

LES NEUF REINES

Ils rêvent de s'enrichir. Elle filme le vertige. Ils sont dans l'urgence. Elle recule. 450 000 en jeu. 200 000 de bénéf. A négocier : les pourcentages. Valent-elles 30 000 ? Ellipse sur le chiffre de vente.

Ils sont hypocrites, touchants et angéliques. La duplicité incarnée. Raccord sur le jeu d'un briquet. Ils mentent. Ils bluffent. Capter l'attention, tromper, avoir le dessus. En permanence et à n'importe quel prix. Un vrai théâtre. Des mises en garde continues et de tous bords. Une cascade de retournements de situation. Des mouvements savamment calculés. Petites et grandes embrouilles. Drôles, inconcevables. Autour d'eux, un pays en faillite, un peuple cocasse, et une maladie contagieuse: la manipulation.

Ils, ce sont Juan et Marcos, deux petits escrocs fascinants. Une caissière, un père qui joue aux cartes, Sandler, une vieille connaissance de ce dernier, une sœur, Valéria, une Rita Pavone, un Gandolfo, un Vidal, un richissime vénézuélien, de multiples anonymes et un petit garçon qui troque des images de St Michel terrassant le dragon dans le métro de Buenos Aires.

Elles, ce sont les neuf Reines, une planche de timbres. Elle, c'est la caméra de Fabiàn Bielinsky, géniale.

Arnaque et suspense continu ficelés dans une intrigue méphistophélique. Du cinéma au cinéma. Un casse-tête argentin qui aura donné lieu à de beaux débats. Divertissant, généreux et intelligent.

Pascale Muschinowski

KISCHU

UNE PLACE DE CINÉMA À GAGNER !



Découvrez le titre d'un film programmé dans le cadre du 20ème festival de cinéma qui se cache derrière cette illustration, et gagnez une place de cinéma valable pendant toute la durée du festival. Pour cela soyez le premier (ou la première) à vous présenter au théâtre jeudi à partir de 14h.

Jeudi 13 Février

- 12h15

WESH WESH & Reality Dream
Nacelle (1h28)

- 16h30

DOUBLE MESSIEURS & Les
Violettes *Nacelle (1h42)*

- 18h30

TEMPS DE CHIEN *Nacelle (1h40)*
**En présence du Réalisateur
Jean Marboeuf, président du
Jury du 20ème Festival**
LE SALON DE MUSIQUE & le
cheminot... *Nacelle (1h51)*
(C) LE PETIT OISELEUR
Théâtre (1h17)

- 21h00

(C) OCCIDENT *Nacelle (1h40)*
BORD DE MER & Acte Manqué
Théâtre (1h36)
TOSCA *Le Foyer (2h04)*

Vendredi 14 Février

- 12h15

PEAUX DE VACHE & Bajan
Nacelle (1h37)

- 14h15

(C) L'ATTENTE DES FEMMES
Nacelle (1h22)

- 16h30

(C) SOUS LES NUAGES
Nacelle (1h25)

- 18h30

BORD DE MER & Acte Manqué
Nacelle(1h36)
(C) LE MOINILLON *Théâtre*
(1h42)
WESH WESH & Reality Dream
Le Foyer (1h28)

- 21h00

MONRAK TRANSISTOR *Nacelle*
(1h55)
(C) LE PAYS DE NULLE PART
Théâtre (1h35)
LATCHODROM *La Passerelle(1h40)*

WESH WESH



Qu'est ce qui se passe dans la cité ?, dans ma vie ?

Réalité, documentaire, fiction ? Le réalisateur nous immerge tellement dans le quotidien de la cité des Bosquets en région parisienne que ce film est un peu les trois à la fois. Il nous en fait suivre et vivre la vie "normale", et plus particulièrement les difficultés et les problèmes d'une famille.

Un film cru qui pose et nous pose beaucoup de questions. Kamel revient de 5 ans de prison et de 2 ans d'exil, double peine et retour en clandestin. Cet homme essaye de se réinsérer dans la vie active mais comment faire quand on est sans papier? Comment se sentir français lorsque la discrimination se vit tous les jours. Vivre aussi pourtant avec ses racines et sa culture.

Notre domicile devient cette cité dure, attachante, solidaire où rivalités et amitiés s'entrechoquent sans cesse. Comment se sortir de cet univers, de cette

pression, de ce poids ? On s'organise, on fait des petits boulots ou on crée son business et on fait son commerce de haschich par exemple. On tente de s'échapper de cet environnement. "Qu'est ce qu'on peut faire ?" paroles d'un petit qui traîne dans les escaliers.

La violence, sous-jacente, souvent présente et cachée, on ne voit pas les bagarres si sous-entendues qu'elles en sont présentes. Se faire respecter sur son territoire, paraître et apparaître au yeux de tous. La réalité va jusque dans le camouflage des figures des policiers, jusqu'à l'exagération de leur rôle ? Pourtant comment ne pas y déceler une part de vérité ? Le rôle de la mère et de la femme, sa place dans la famille et l'évolution de cette place. Le rôle des groupes d'amis et des réseaux est peut-être encore plus important qu'ailleurs.

La vie ici, la vie en France. Alors chez vous wesh, wesh ?

Mathilde

- 21h00 La Presqu'île FORUM VIDÉO

Samedi 15 Février

- 10h15

(C) ECHOS *Nacelle (1h12)*

- 11h00 **Rencontre avec les réalisateurs** de la plupart des films en compétition. Échanges à bâtons rompus (*Foyer 1er étage Théâtre*)

- 14h15

LES CONTREBANDIERS DE
MOONFLEET *Nacelle (1h27)*
(C) L'ATTENTE DES FEMMES
Théâtre (1h22)

- 16h30

TEMPS DE CHIEN *Nacelle(1h40)*
(C) LE PETIT OISELEUR
Théâtre (1h17)

- 17h00

MON VOISIN TOTORO *Nacelle (1h26)*

- 18h30

MISCHKA *Nacelle (1h58)*
(C) ADIEU PAYS *Théâtre (1h25)*
NEIGE *Le Foyer (1h30)*

- 21h00

LE BRUIT L'ODEUR ET QUELQUES
ÉTOILES *Nacelle (1h50)*
(C) SOUS LES NUAGES
Théâtre (1h25)

- 23h00 **La Presqu'île**

Soirée Musique avec Alain
JOMY (Piano)

(C) = Film en Compétition

Nacelle, Théâtre = Annonay
Le Foyer = Bourg Argental
La Passerelle = St Julien M Molette

Programme sous réserve de modification de dernière minute
Les horaires, les invités :
www.annonay.org/festivalcinema