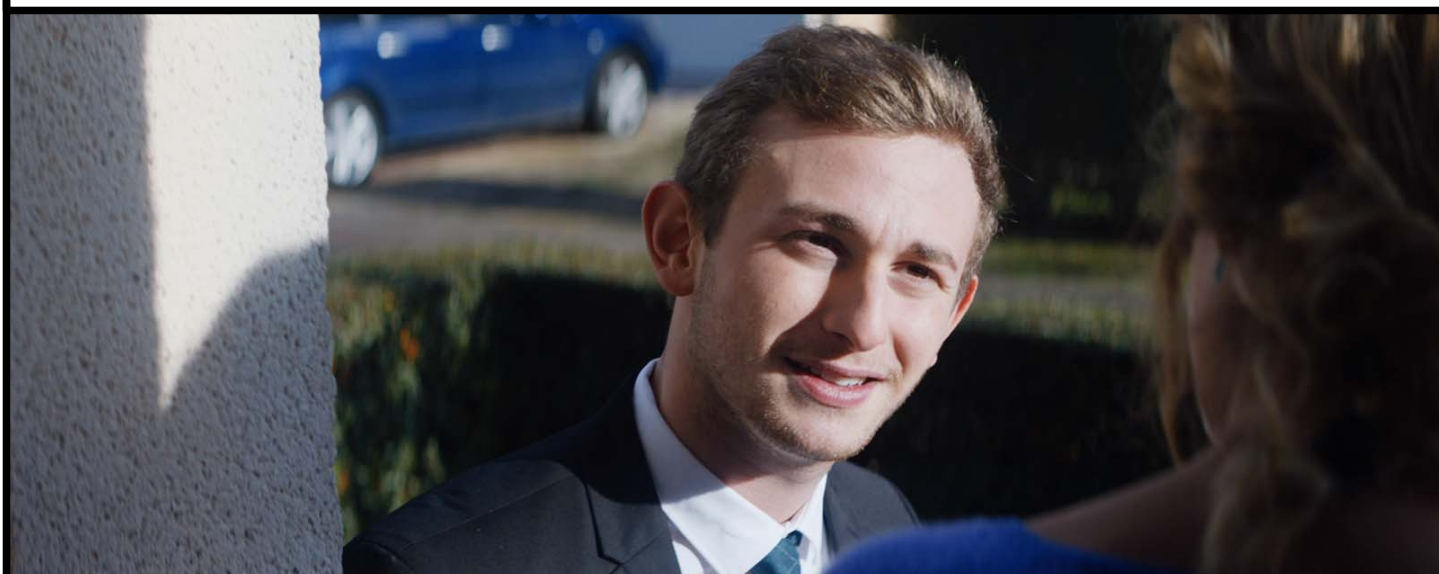


**DANS LE CADRE DE PREMIER FILM ANNONAY**  
**LA JOURNÉE « CRITIQUES EN HERBE »**  
**À DESTINATION DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS**  
**MARDI 12 FÉVRIER 2019**

*Des propositions pédagogiques pour accompagner cette journée vous seront communiquées lors de l'inscription.*

**UNE MATINÉE**  
**AXÉE SUR LA DÉCOUVERTE D'UN FILM ET DE SON RÉALISATEUR**



**-9H30 : PROJECTION DU FILM COMME DES ROIS DE XABI MOLIA**

COMME DES ROIS suit l'histoire de Micka et de son père, Joseph, qui ne parvient pas à joindre les deux bouts. Sa petite entreprise d'escroquerie au porte-à-porte, dans laquelle il a embarqué son fils, est sous pression depuis que le propriétaire de l'appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte pour récupérer les loyers en retard. Mais si Joseph, magnifiquement interprété par Kad Merad, a plus que jamais besoin de Micka, ce dernier rêve en secret d'une autre vie, loin des arnaques, loin de son père.

**-11H- 11H45 : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**

Agrégé de lettres et professeur d'Histoire du Cinéma, Xabi Molia est à la fois écrivain et cinéaste. Il a obtenu à deux reprises le Prix du Jeune Ecrivain Francophone pour ses romans LE TEMPS DES CERISES et SPINOZA ET MOI. Ses premiers courts-métrages sont sortis à partir de 2003, 8 FOIS DEBOUT, son premier long métrage, en 2010. Il a été suivi en 2013 par LES CONQUÉRANTS.

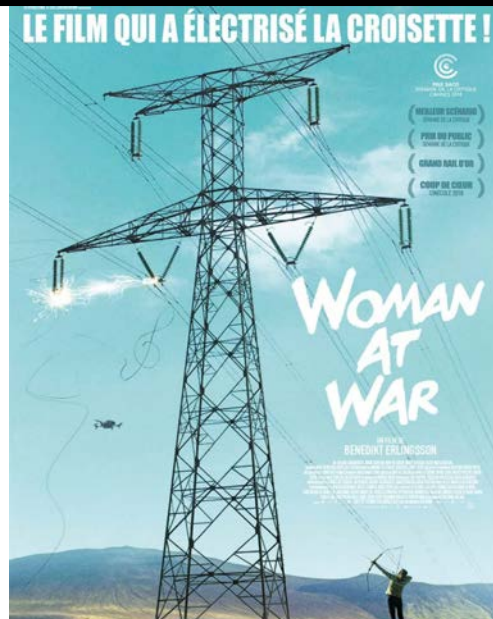


## UN APRÈS MIDI AXÉ SUR LE TRAVAIL DE SÉLECTIONNEUR ET DE CRITIQUE

**-13H30 : PRÉSENTATION DU FILM WOMAN AT WAR  
PAR CHARLES TESSON**

**-13H40 : PROJECTION DU FILM WOMAN AT WAR  
DE BENEDIKT ERLINGSSON**

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Prenant tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande, elle n'hésite pas à faire disjoncter les câbles... avant de retrouver la chorale qu'elle anime puisqu'elle est également professeur de chant. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie... Un film plein d'humour au milieu de décors de toute beauté.



**-15H15- 16H : RENCONTRE AVEC CHARLES TESSON**

Charles Tesson est le délégué général de La Semaine de la Critique, section parallèle la plus ancienne du Festival de Cannes. Critique de cinéma, auteur de plusieurs ouvrages, il est également maître de conférence en Histoire et Esthétique du cinéma à la Sorbonne, et a été rédacteur en chef des Cahiers du cinéma de 1998 à 2003, revue à laquelle il collabore toujours aujourd'hui.



**Tarif unique pour la journée entière : 8 €**

(incluant les entrées pour les deux films, la participation aux échanges avec les professionnels et la remise d'un livret pédagogique pour chaque élève).

Journée réalisée grâce au soutien financier  
du **Conseil Départemental de l'Ardèche**,  
de la **Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche**  
et de l'**Inspection Académique de l'Ardèche**.



**ardèche**  
LE DÉPARTEMENT

**CAISSE D'ÉPARGNE**  
LOIRE DROME ARDECHE

académie  
Grenoble   
direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Ardèche

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE