

Cycles 2 et 3

France/Belgique – 2015 – 1h24
Couleur – DCP

PHANTOM BOY

RÉALISATION : Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

SCÉNARIO : Alain Gagnol

IMAGE : Izu Troin

MUSIQUE : Serge Besset

AVEC LES VOIX DE : Edouard Baer, Audrey Tautou, Jean-Pierre Marielle, Jackie Berroyer,
Patrick Ridremont, Gaspard Gagnol



LE FILM

Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

LES AUTEURS

Alain Gagnol est né en 1967 à Roanne. Il étudie l'animation, l'illustration et la bande dessinée à l'école Émile Cohl à Lyon, puis travaille comme animateur à Folimage. Il écrit parallèlement des romans noirs publiés aux éditions Gallimard, au cherche Midi et aux éditions Le Passer. Jean-Loup Felicioli est né en 1960 à Albertville. Après des études dans les écoles des beaux-arts d'Annecy, Strasbourg, Perpignan et Valence, il entre comme animateur au studio Folimage en 1987.

À partir de 1996, Alain et Jean-Loup réalisent ensemble plusieurs courts-métrages, dont LES TRAGÉDIES MINUSCULES, une série de dix épisodes pour Canal+ et Arte. En 2010 sort UNE VIE DE CHAT, leur premier long métrage. Le film sera sélectionné au festival de Berlin et poursuivra sa route jusqu'à Hollywood où il sera nommé aux Oscars en 2012.

COMMENTAIRE :

Cette production des studios Folimage (LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES, UNE VIE DE CHAT) parvient à mettre les codes du film de genre au service d'une émouvante allégorie sur la force de la fiction et du rêve. Ce « superpouvoir » capable d'éveiller les consciences et d'exalter les esprits fait de chaque enfant le héros de sa vie. Mise en scène ingénieuse, animation fluide : ce dessin animé est aussi d'une grande beauté visuelle, repeignant New York aux couleurs chaudes de Rothko.

PISTES PÉDAGOGIQUES :

http://static.folimage.fr/document/phantomboy_dossierpresse_2015.pdf

http://static.folimage.fr/document/phantomboy_documentpedagogique_1.pdf