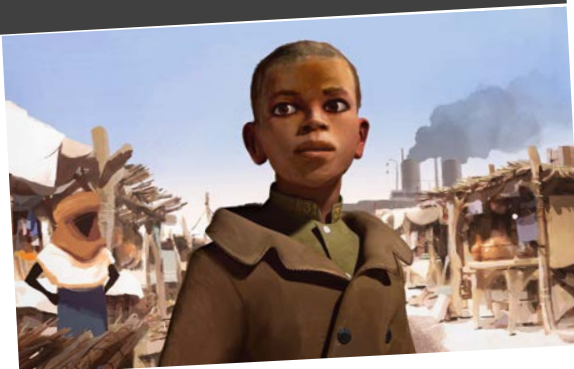


# **ADAMA**

RÉALISATION : Simon Rouby  
SCÉNARIO : Simon Rouby, Julien Lilti, Bénédicte Galup  
MUSIQUE : Pablo Pico  
AVEC LES VOIX DE : Azize Diabate Abdoulaye, Pascal N'Zonzi, Oxmo Puccino, Jack Mba



## **LE FILM**

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

## **LE RÉALISATEUR**

Simon Rouby, né en 1980, a fait ses classes une bombe aérosol à la main avant d'accéder à d'autres médiums comme la sculpture et la peinture. Il a étudié la réalisation de films, d'abord à Paris aux Gobelins, puis à Calarts, Los Angeles. Ses films ont été sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux dont Cannes, Clermont, San Diego, Bucarest, Ottawa, Taiwan.

### **COMMENTAIRE :**

**ADAMA est un conte qui fait revenir les combattants de la "Force noire", régiment de tirailleurs sénégalais parti combattre durant la guerre 14-18 pour l'Empire colonial français. Abdoulaye N'Diaye fut le dernier survivant de ce contingent jusqu'à sa mort en 1998. C'est son fils qui a transmis le récit de son expérience traumatique à Julien Lilti, scénariste du film. Les images qui naissent de l'étonnant métissage technique qui charpente ADAMA (le dessin, la peinture, l'encre magnétique et l'animation 3D) lui donnent une vigueur et une modernité dignes des plus grands films de guerre et des plus vibrants appels à la paix.**

### **PISTES PÉDAGOGIQUES :**

<http://medias.unifrance.org/medias/48/63/147248/presse/adama-dossier-de-presse-francais.pdf>

[http://www.zerodeconduite.net/adama/dossier\\_pedagogique.html](http://www.zerodeconduite.net/adama/dossier_pedagogique.html)