

Collèges et Lycées (tous niveaux)

Italie – 2015 – 1h40
VO italienne - ST français
Couleur – DCP

LE GARÇON INVISIBLE



RÉALISATION : Gabriele Salvatores

SCÉNARIO : Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi,
Stefano Sardo

IMAGE : Italo Petriccione

MUSIQUE : Elio Bosso, Federico De Robertis

INTERPRÉTATION : Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio, Christo Jivkov, Noa Zatta,
Assil Kandil, Filippo Valsecchi

LE FILM :

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer.

On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'excelle dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyable de sa vie va commencer.

LE RÉALISATEUR :

Gabriele Salvatores est un réalisateur et scénariste italien, connu pour avoir réalisé et écrit, NIRVANA, EDUCAZIONE SIBERIANA et L'ÉTÉ OÙ J'AI GRANDI. En 1982, il reçoit l'Oscar du meilleur film étranger pour MEDITERRANEO.

COMMENTAIRE :

À la fois fable fantastique qui traite des émois de l'adolescence et film de superhéros, ce long métrage parfaitement cohérent et bien ficelé trouve le ton juste entre humour et action. Gabriele Salvatores fait avec des moyens très modestes et de belles ressources de créativité, un tableau de l'enfance et de ses fragilités aussi poétique que fantaisiste, que l'on aurait adoré découvrir à l'âge de Michele.

PISTES PÉDAGOGIQUES :

<http://medias.unifrance.org/medias/251/60/146683/presse/le-garcon-invisible-dossier-de-presse-francais.pdf>

http://www.cinelangues.com/wp-content/uploads/2015/09/CINELANGUES_2015-2016-dossier-pedagogique-4-films-110915-1.pdf