

**Collèges et Lycées** (tous niveaux)

France – 1999 – 1h52  
Couleur – Numérique

# LA VEUVE DE SAINT-PIERRE



RÉALISATION : Patrice Leconte

SCÉNARIO : Patrice Leconte, Claude Faraldo

IMAGE : Eduardo Serra

MUSIQUE : Pascal Estève

INTERPRÉTATION : Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy, Philippe Magnan, Christian Charmetant, Philippe Du Janerand

## LE FILM :

1849. La tranquillité de Saint-Pierre, une petite île française au large du Canada, est troublée par un assassinat sauvage. Le coupable, Neel Auguste, est très vite arrêté et condamné à mort. Mais à Saint-Pierre, point de guillotine ni de bourreau. Le gouvernement français promet d'y remédier. En attendant, Auguste est placé sous la surveillance du capitaine. La femme de celui-ci s'intéresse de près au sort de Neel, en qui elle voit bonté et simplicité. Elle décide de se battre pour obtenir sa réhabilitation.

## COMMENTAIRE :

Inspiré d'un fait divers réel, **LA VEUVE DE SAINT-PIERRE** a été tourné au Canada. Se détachant sur des étendues glacées, filmées avec majesté, nimbés de brouillard ou de lumière cristalline, ses personnages donnent un éclat poétique aux sentiments purs qui les animent : amour, compassion et désir de justice. Cette superproduction séduit par son romanesque, servi par un casting astucieux : la rencontre de deux superstars françaises, Auteuil et Binoche, et, la trouvaille, le réalisateur Emir Kusturica, qui révèle ici son talent d'acteur, donnant au personnage de Neel Auguste, l'assassin en rédemption, une densité étonnante.

## PISTES PÉDAGOGIQUES :

<https://www.institutfrancais.de/cinefete/IMG/pdf/VEUVESTPIERREdossierpedagogique.pdf>

<https://www.institutfrancais.de/cinefete/7/dossiers/analyse/VEUVESTPIERREanalysefilm.pdf>

## Dossier LA PEINE DE MORT AU CINÉMA :

[http://www.psychanalyse.com/pdf/culture\\_cine\\_Peine\\_de\\_mort\\_au\\_cinema.pdf](http://www.psychanalyse.com/pdf/culture_cine_Peine_de_mort_au_cinema.pdf)