

France – 2014 – 1h33
Couleur - DCP

LA VIE EN GRAND



RÉALISATION : Mathieu Vadepied

SCÉNARIO : Mathieu Vadepied, Vincent Poymiro, Olivier Demangel

IMAGE : Bruno Rominguère

MUSIQUE : Flemming Nordkrog

INTERPRÉTATION : Balamine Guirassy, Ali Bidanessy, Guillaume Goux, Joséphine de Meaux, Léontina Fall, Adama Camara

LE FILM :

Adama est un adolescent de 14 ans. Il vit avec sa mère dans un petit deux-pièces en banlieue parisienne. Il est en échec scolaire même si c'est un élève prometteur. Avec Mamadou, plus jeune que lui, ils vont inverser le cours de leurs vies.

LE RÉALISATEUR :

Après un CAP de photographe, Mathieu Vadepied travaille comme assistant de photographes de mode, puis avec Raymond Depardon. Entre 1991 et 1995, il réalise une dizaine de clips vidéo. En 1995, Il travaille comme directeur de la photo sur SAMBA TRAORÉ d'Idrissa Ouedraogo et SUR MES LÈVRES de Jacques Audiard (2001 - nomination aux Césars 2002 pour la meilleure photo). En 1996, il débute une collaboration avec Xavier Durringer comme directeur de la photo sur deux de ses films : J'IRAI AU PARADIS CAR L'ENFER EST ICI (1997) et LES VILAINS (1999). En 2000, il réalise un documentaire pour Arte, L'HISTOIRE DE BRUNO. En 2003, il tourne LE SOUFFLE et, en 2005, MILLE SOLEILS, deux courts-métrages de fiction. 2014 est l'année de son premier long métrage LA VIE EN GRAND, projet développé et coproduit par Bruno Nahon connu pour LOUISE WIMMER et la série télévisée AINSI SOIENT-ILS, diffusée sur Arte.

COMMENTAIRE :

Echec scolaire, violence, manque affectif, incapacité de se projeter vers un ailleurs engageant... Toutes ces thématiques sont constamment contrebalancées, voire allégées, par un regard doux, tendre et drolatique. Et par la célébration des notions de générosité, de partage et de solidarité. Bref, une jolie comédie sur les banlieues qui casse les clichés. Exactement ce que l'on a envie de voir en ce moment au cinéma !

PISTES PÉDAGOGIQUES :

<http://medias.unifrance.org/medias/7/58/145927/presse/la-vie-en-grand-dossier-de-presse-francais.pdf>