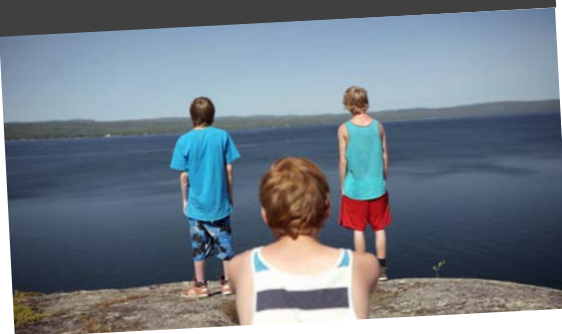


Lycées

Canada – 2015 – 1h29
VO anglaise - ST français
Couleur - DCP



SLEEPING GIANT

RÉALISATION : Andrew Cividino

SCÉNARIO : Andrew Cividino, Aaron Yeger, Blain Watters

IMAGE : James Klopko

MUSIQUE : Chris Thornborrow, Bruce Peninsula

INTERPRÉTATION : Jackson Martin, Reece Moffett, Nick Serino, David Disher, Erika Brodsky, Rita Serino

LE FILM :

Adam est un adolescent qui passe l'été avec ses parents au bord du vaste Lac Supérieur, à la frontière des Etats-Unis et du Canada. Sa routine se brise quand il se lie d'amitié avec Riley et Nate, deux cousins qui jouent aux petits malins en passant leur temps libre entre débauche, insouciance et sauts périlleux du haut des falaises. La révélation par l'un d'eux d'un blessant secret sur Adam entraînera plusieurs événements irréversibles qui mettront à rude épreuve leur amitié et les changeront à jamais.

LE RÉALISATEUR :

Andrew Cividino naît le 31 mai 1983 à Dundas, Canada. Après des études de cinéma à l'université de Ryerson, il débute sa carrière en réalisant de nombreux courts-métrages, dont À LA FIN ON MANGERA LES ENFANTS, qui lui vaut le prix du réalisateur le plus prometteur au Festival du film de Vancouver en 2011, et YELLO FISH, nommé dans les dix meilleurs courts-métrages canadiens au Festival de Clermont-Ferrand l'année suivante. En 2015, Andrew Cividino écrit et réalise son premier long métrage : SLEEPING GIANT, adapté de son propre court-métrage du même nom. Un coup d'essai réussi puisque le film est présenté en compétition à la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2015.

COMMENTAIRE :

Des paysages superbes, une histoire saisissante, une interprétation électrique : ce premier film est aussi intense qu'impressionnant. Cividino parvient avec beaucoup de talent à imprimer toute sa sensibilité aux rapports qu'unissent ces trois adolescents. Tournant le dos à la mièvrerie, il explore les dédales d'une période où tout compte pour (sur)vivre : le poids des mots, des non-dits, les peurs enfouies, les délires de jeunesse, ceux qui forgent ou anéantissent... « Un peu comme si SA MAJESTÉ DES MOUCHES avait rencontré STAND BY ME », selon le réalisateur. On ne saurait mieux dire...

PISTES PÉDAGOGIQUES :

<http://www.telerama.fr/festival-de-cannes/2015/andrew-cividino-realisateur-de-sleeping-giant-il-fallait-realiser-vite-pour-coller-a-l-energie-de-la-jeunesse,126683.php>