



*Communiqué du 12 janvier 2021*

## **Les 10 films de la compétition de la 38<sup>e</sup> édition du Festival du Premier Film d'Annonay**

Comme chaque année, l'équipe du Festival du Premier Film d'Annonay visionne des premiers longs métrages arrivés des quatre coins du monde, avec la lourde tâche de sélectionner les 10 pépites qui seront proposées au public annonéen **du 19 au 29 mars 2021**.

Pas de festival de Cannes cette année pour "faire son marché" mais quelques 118 premiers films sont arrivés directement dans les bureaux du festival, soit 25 de plus que l'an passé. Faute de pouvoir se regrouper, les membres de la commission cinéma ont tout de même pu s'organiser avec des liens de visionnages et des visioconférences.

La sélection fut difficile tant les propositions étaient de qualité, les 10 films choisis permettront de découvrir des premières œuvres sensibles, de s'immerger dans différentes cultures et de vivre avec d'attachants personnages à travers diverses thématiques qui se recoupent autour de la maladie, la famille et les non-dits, la violence et les injustices, la rage et la résilience, l'amour et le rêve d'un ailleurs...

Les 10 films de la compétition, inédits dans les salles françaises, sont :

- L'AGNELLO de Mario Piredda (Italie)
- APPLES de Christos Nikou (Grèce/Pologne/Slovénie)
- SHORTA de Frederik Louis Hviid et Anders Ølholm (Danemark)
- SUPERNOVA de Harry Macqueen (Royaume Uni)
- TANTAS ALMAS de Nicolás Rincón Gille (Colombie/Belgique/Brésil/France)
- TROP D'AMOUR de Frankie Wallach (France)
- LA ULTIMA PRIMAVERA de Isabel Lamberti (Pays-Bas/Espagne)
- UNE VIE DÉMENTE de Raphaël Balboni et Ann Sirot (Belgique)
- THE WHALER BOY de Philipp Yuryev (Russie)
- ZANKA CONTACT de Ismaël El Iraki (Maroc/France/Belgique)

Les autres films du festival seront à découvrir sans tarder sur [www.annonaypremierfilm.org](http://www.annonaypremierfilm.org), environ 40 films répartis dans les autres sections de la programmation : les 1ers films hors compétition (une sélection des meilleurs premiers films sortis en France cette année ou présentés en avant-première), la section "Nouveaux visages du cinéma", une Carte blanche au Festival Jean-Carmet de Moulins, l'unique festival de cinéma en France qui prime les jeunes espoirs et les comédiens et comédiennes pour un second rôle, une sélection de films tout public, la journée "Critiques en herbe" avec une programmation particulière destinée aux Collèges et Lycées, un ciné-concert en partenariat avec la SMAC 07.

PJ : Les 10 films de la compétition, photomontage.

Contactez-moi si vous souhaitez les photos des 10 films séparément.

[www.annonaypremierfilm.org](http://www.annonaypremierfilm.org)

Contact presse : Rachel Paty – [comfestival@mjcannonay.org](mailto:comfestival@mjcannonay.org) – 06 37 81 51 77