



Communiqué du 22 février 2021

38^e édition du Festival du Premier Film d'Annonay : Un festival malgré tout...

En décembre nous vous annonçons le report du festival au mois de mars, en janvier nous vous dévoilions les 10 premiers films sélectionnés parmi 118 longs-métrages reçus du monde entier, en cette fin février nous vous présentons le nouveau scénario du festival...

En effet, étant donné qu'aucun calendrier de reprise des salles de cinéma ne se profile à l'horizon, nous ne pouvions que modifier à nouveau la configuration de la 38^e édition du Festival du Premier Film d'Annonay.

Nouveau scénario : un festival en 2 temps

L'action se déroulera en 2 actes : une compétition en huis-clos en mars-avril, un événement public en juin.

En mars, les 10 films de la compétition seront présentés à :

- un jury constitué de 5 professionnels du cinéma dont la plupart sont liés au festival d'Annonay : Cyprien Vial, Camille Claris, Victoire Du Bois, Lucie Boujenah et Grégory Montel,
- un jury lycéen constitué de 6 jeunes du lycée Boissy d'Anglas d'Annonay et présidé par le directeur de la photo Gilles Porte.

En avril, nous vous dévoilerons le palmarès : Prix du jury lycéen, Grand Prix et Prix spécial du Jury.

En juin, nous prévoyons 4 jours de festival en salle, les spectateurs et spectatrices pourront alors compléter le palmarès par le Prix du public.

S'il est encore prématuré d'en annoncer les dates, le programme de ces 4 jours se prépare activement, dans une formule adaptée à la situation. Outre les 10 films de la compétition, une vingtaine de premiers films seront présentés, avec en prévision la venue d'invités pour accompagner les séances... Rassembler spectateurs, films et artistes dans une salle de cinéma, vivre ensemble des émotions et en discuter : nous avons à cœur de garder cette dimension humaine !

En effet, si l'essence du festival Premier Film Annonay est la mise en lumière des nouvelles réalisations cinématographiques avec des prix destinés à aider à la distribution des 10 films sélectionnés et encore inédits en salle en France, l'équipe du festival tient avant tout à défendre cet espace d'expression qu'est le 7^{ème} art et à diffuser largement la culture dans nos territoires.

Des séances uniques... mais aussi : des prolongations !

Cette formule condensée sur 4 jours nous conduira à programmer les films en séances uniques. Mais nous avons sollicité les cinémas voisins, salles partenaires de Bourg-Argental, St-Julien-Molin-Molette, St-Vallier, Pélussin et Lamastre, pour programmer dans les mois qui suivent quelques-uns des 10 films de la compétition dans le cadre de séances décentralisées et continuer de valoriser ainsi ces premières œuvres repérées par l'équipe du festival. Nous sommes persuadés que les spectateurs et les salles voisines sauront continuer de faire vivre de cette façon la 38^{ème} édition de ce festival... malgré tout !

L'équipe du festival

Complément d'infos...

Les membres professionnels des jurys et leurs liens avec le festival d'Annonay :

Le jury sera composé de 5 professionnel·les :

- le réalisateur Cyprien Vial qui avait présenté en 2015 à Annonay son premier film BÉBÉ TIGRE
- la comédienne Camille Claris qui a présenté en 2020 à Annonay LA DERNIÈRE VIE DE SIMON
- la comédienne Victoire Du Bois qui prête sa voix au film d'animation J'AI PERDU MON CORPS, programmé en 2020 au festival
- la comédienne Lucie Boujenah, vue au festival dans le film EDMOND en 2019
- le comédien Grégory Montel, personnage clé de la série DIX POUR CENT présentée au festival en 2016.

Quant au directeur de la photographie Gilles Porte, il sera cette année le président du jury lycéen. C'est un habitué du festival d'Annonay, invité à plusieurs reprises pour parrainer le 48h tout court, pour accompagner les films sur lesquels il a travaillé (QUAND LA MER MONTE, 3000 NUITS, L'ÉCHANGE DES PRINCESSES...), ou encore pour présenter son travail de directeur de la photo.

Les 10 films de la compétition, inédits dans les salles françaises

L'AGNELLO de Mario Piredda - Italie - 1h38 - TVCO

Anita vit en Sardaigne près d'un quartier général militaire où le cancer fait rage. Son père Jacopo, a besoin d'une greffe de moelle osseuse urgente. L'oncle Gavino pourrait être donneur, mais ils ne se parlent plus depuis des années. Anita devra essayer de le convaincre.

APPLES de Christos Nikou - Grèce - 1h31- Bodega Films

Une passion pour les pommes : ce détail, somme toute insignifiant, c'est tout ce qui reste à Aris de son ancienne vie lorsqu'un jour, il perd totalement la mémoire sans raison apparente. Alors que l'épidémie d'amnésie fait rage et que personne ne vient réclamer Aris à l'hôpital, celui-ci s'engage dans une thérapie expérimentale censée lui créer de nouveaux souvenirs.

SHORTA de Frederik Louis Hviid et Anders Ølholm - Danemark - 1h48 - Alba Films

Pour des raisons encore obscures, un jeune fils d'immigré, placé en garde à vue par la police, se retrouve dans le coma. Pendant ce temps-là, les agents Høyer et Andersen effectuent une patrouille de routine dans Svalegården, une zone aux airs de ghetto principalement peuplé d'immigrés. Lorsque la nouvelle de la mort du jeune homme est révélée, des émeutes éclatent, et c'est le chaos.

SUPERNOVA de Harry Macqueen - Royaume Uni - 1h33 - KMBO

Tusker est en couple depuis des années avec Sam. Il est dément depuis deux ans. Les deux hommes décident de rendre visite à leurs amis, à leur famille à travers un voyage dans l'Angleterre rurale. Leur amour va être mis à l'épreuve comme jamais auparavant...

TANTAS ALMAS de Nicolás Rincón Gille - Colombie - 2h17 - Best Friend Forever

José, un pêcheur colombien, rentre chez lui après une longue nuit de travail. À son retour, il découvre son village ravagé et sa fille en état de choc. Les paramilitaires ont tué ses deux fils, Dionisio et Rafael, et jeté leurs corps dans le fleuve. Submergé par la douleur, José décide de rechercher leurs dépouilles pour leur offrir une sépulture et surtout sauver leurs âmes d'une errance sans fin.

TROP D'AMOUR de Frankie Wallach - France - 1h18 - UFO

Frankie, jeune réalisatrice, est fascinée par sa grand-mère, son histoire de survivante et sa personnalité joyeuse. Elle veut l'immortaliser en héroïne de fiction pour son film mais c'est sans compter les autres membres de la famille, qui vont se mêler de tout. Chez les Wallach, tout est TROP... d'amour.

LA ULTIMA PRIMAVERA de Isabel Lamberti - Pays-Bas - 1h17 - Loco Films

Les habitants de "La Cañada Real", un bidonville près de Madrid, se voient forcés de quitter les maisons construites de leurs propres mains, car la terre sur laquelle ils vivent a été vendue. Les membres de la famille Gabarre Mendoza se débattent tant bien que mal avec ces changements.

UNE VIE DÉMENTE de Raphaël Balboni et Ann Sirof - Belgique - 1h26 - Arizona Films

Alex et Noémie, la trentaine, voudraient avoir un enfant. Mais leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, se met à faire de sacrées bêtises. C'est parce qu'elle a contracté une "démence sémantique", maladie neurodégénérative qui affecte son comportement. Elle dépense sans compter, rend des visites nocturnes à ses voisins pour manger des tartines, se fabrique un faux permis de conduire avec de la colle et des ciseaux. Suzanne la maman devient Suzanne l'enfant ingérable. Drôle d'école de la parentalité pour Noémie et Alex !

THE WHALER BOY de Philipp Yuryev - Russie - 1h33 - Loco Films

Leshka vit dans un village isolé du détroit de Béring. Comme la plupart des hommes de son village, il est chasseur de baleines. Suite à la récente arrivée d'internet, il y rencontre une belle fille sur un site de webcam. Il est maintenant déterminé à retrouver la camgirl dans le monde réel, où un voyage fou l'attend.

ZANKA CONTACT de Ismael El Iraki - Maroc - 2h05 - UFO

Dans une Casablanca déjantée, la passion brûlante de Larsen le rocker et de Rajae l'Amazone des rues met le feu à un Maroc inattendu, peuplé de Calamity Jane berbères, de concerts de métal, de serpents venimeux et de flics tortionnaires. Un trauma enfoui commun les rapproche tandis que le rock n'roll les unit: la voix d'or de Rajae et la guitare en peau de serpent de Larsen. Peut-être leur seul espoir réside-t-il dans une chanson, celle qu'ils rêvent et écrivent à deux : Zanka Contact.

*Affiche du festival, photos des films et portraits des membres de jurys à télécharger sur
<https://www.annonaypremierfilm.org/professionnels-presse/a-telecharger>*

www.annonaypremierfilm.org

Contact presse : Rachel Paty – comfestival@mjcannonay.org – 06 37 81 51 77