



24 avril 2026 – Communiqué de presse post-festival

Nouveau record de fréquentation pour le Festival du Premier Film d'Annonay !

La 43^{ème} édition du Festival avait lieu à Annonay du 30 janvier au 9 février 2026, suivie de prolongations avec des séances décentralisées du 20 février au 16 mars dans les cinémas voisins de St-Félicien, St-Julien-Molin-Molette, St-Vallier, Lamastre, Vanosc, Romans-sur-Isère, Pélussin, Bourg-Argental et du 26 au 29 mars dans le circuit des cinémas Megarama, à Chalon-sur-Saône, Besançon, Lons-le-Saunier et Givors.

À Annonay, comme l'année précédente, les séances ne pouvaient pas se faire au cinéma Les Nacelles hors service depuis les inondations d'octobre 2024. Alors, pour la deuxième fois consécutive, la MJC d'Annonay, organisatrice du Festival, a su mobiliser énergie d'équipe et solidarité locale pour proposer tout autant de séances que les années précédentes dans ces trois lieux transformés en salles de projection : le Théâtre des Cordeliers, la salle de La Presqu'île et la Salle des fêtes d'Annonay. 130 séances étaient programmées durant 11 jours : 82 longs métrages dont 47 premiers films, 25 nationalités représentées, 24 films en avant-première (dont 10 films inédits en salle en France, ceux de la compétition). Sans oublier les à-côtés concoctés par les différents pôles de la MJC : le marathon vidéo « 48h tout court », l'espace « Lud'images », et une nouveauté, le « Festival Off », qui mettait en lumière une sélection de courts-métrages issus en partie des écoles de cinéma de la région. Le Festival était aussi l'occasion de faire perdurer de nombreux partenariats multiculturels : conférence avec La Maison de la Musique et des pratiques amateurs, ciné-concert avec Les Amis de l'Orgue, conférence avec l'École Supérieure des Métiers Artistiques, ciné-concert avec Annonay Rhône Agglo – En Scènes, performance avec le Groupe Art Contemporain, atelier au lycée avec la SMAC 07, journal théâtral avec Quelques p'Arts - Centre National des Arts de la Rue, jeu des vitrines avec la fédération des commerçants Annonay Plus. Sans oublier le Nid du Festival géré par l'équipe de La Magma qui proposait un espace de convivialité avec diverses animations sur toute la durée du Festival.

Une véritable envie de cinéma, une programmation singulière et alléchante, un public fidèle et sans cesse renouvelé : tous ces ingrédients ont fait de cette édition 2026 un événement incontournable et de la fréquentation une année sans précédent ! Avec ses **24 944 entrées**, le Festival 2026 surpasse l'édition 2025 qui comptait alors 21 866 entrées et qui était déjà un record de fréquentation. Parmi ce public, les établissements scolaires ont répondu à une offre sur mesure, de la maternelle au lycée pour totaliser **5360 entrées scolaires**.

La MJC d'Annonay remercie tous les financeurs, les entreprises locales du territoire pour leur mobilisation, leur attachement et leur soutien au Festival, et se réjouit du bilan positif de cette 43^e édition : la qualité des œuvres présentées, la passion des invité·es qui accompagnaient les films et la participation du public étaient au rendez-vous pour cette édition à la scénographie provisoire mais efficace !

Parmi les dix films de la compétition – sélectionnés par la commission cinéma avant qu'ils n'aient trouvé de distributeur – neuf ont déjà trouvé un distributeur pour une sortie française cette année :

- LES DIMANCHES, 1^{er} film de Alauda Ruiz de Azúa (Espagne, France) est sorti en salle le 11 février (Le Pacte)
- LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE, 1^{er} film de Diego Céspedes (Chili, France, Allemagne, Espagne, Belgique), est sorti en salle le 18 février (Arizona)
- UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX, 1^{er} film de Cyril Aris (Liban, États-Unis, Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar) est sorti en salle le 18 février (UFO)
- LA DANSE DES RENARDS, 1^{er} film de Valéry Carnoy (Belgique, France) est sorti en salle le 18 mars (Jour2fête)
- LA GUERRE DES PRIX, 1^{er} film de Anthony Dechaux (France) est sorti en salle le 18 mars (Diaphana)
- À BRAS LE CORPS, 1^{er} film de Marie-Elsa Sgualdo (Suisse, Belgique, France) sortira en salle le 27 mai (Wayna Pitch)
- LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES, 1^{er} film de Georgi M. Unkovski (Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie), sortira en salle le 3 juin (KMBO)
- D'OÙ VIENT LE VENT, 1^{er} film de Amel Guellaty (Tunisie, France, Qatar) sortira en salle le 10 juin (L'Atelier)
- SUR LA ROUTE D'OMAHA, 1^{er} film de Cole Webley (États-Unis) sortira en salle le 17 juin (Condor).

L'équipe du Festival se réjouit de suivre la vie de ces films soigneusement sélectionnés et commence dès à présent à rechercher de nouvelles pépites en vue de la 44^e édition du Festival qui aura lieu **du 5 au 15 février 2027 à Annonay**.