Festival du Premier Film d'Annonay 41ème édition

DOSSIER DE PRESSE

Affiche réalisée par Charlène Planche

CONTACT PRESSE
Rachel Paty
06 37 81 51 77
comfestival@mjcannonay.org

www.facebook.com/annonaypremierfilm

www.instagram.com/annonaypremierfilm

www.annonaypremierfilm.org

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

PARTENAIRES CINEMA

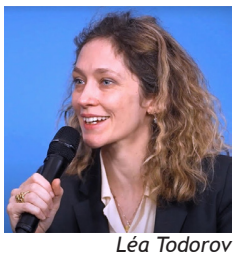
PARTENAIRES PRIVÉS

PARTENAIRES CULTURELS, ASSOCIATIFS, JEUNESSE

MEDIAS PARTENAIRES

Premier Film Annonay, 41e édition !

Du 2 au 12 février, le Festival du Premier Film d'Annonay affiche sa 41e édition !
Durant ces 11 jours, la MJC d'Annonay organise un festival de cinéma dont les principaux axes sont la découverte de jeunes cinéastes à travers leur premier long-métrage et la révélation de comédiens et comédiennes qui promettent de devenir les nouveaux visages du cinéma français.
Ce festival est préparé durant toute l'année de façon collective par l'équipe professionnelle de la MJC en étroite collaboration avec une cinquantaine de bénévoles cinéphiles qui constituent la Commission Cinéma.
Grâce à une programmation riche de films inédits, d'avant-premières et de séances avec invité·es, le festival met à l'honneur le cinéma en salle : se plonger dans un film sur grand écran, être enveloppé dans un son multidimensionnel, partager ses émotions avec les autres spectateurs et spectatrices dans la salle, rencontrer les professionnel·les du cinéma, échanger ses ressentis entre cinéphiles.
La soirée inaugurale du Festival sera l'occasion de découvrir en avant-première le film LA NOUVELLE FEMME, 1er film de Léa Todorov, en sa présence. Un film d'époque qui parle d'une méthode d'apprentissage résolument moderne. Le ton sera donné quant à ce que nous apporte le cinéma : voyager dans l'espace et dans le temps, se distraire, s'informer et se questionner !

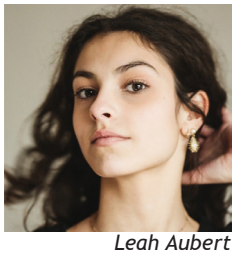

Léa Todorov

Céleste Brunnquell

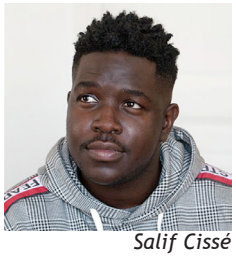
Mohammed Louridi

Michaël Dichter

Nora El Hourch


Leah Aubert

Julien Carpentier


Salif Cissé

La programmation et ses à-côtés

Au cinéma Les Nacelles et au Théâtre des Cordeliers, 54 longs métrages dont 40 premiers longs-métrages et 4 courts-métrages en avant-programme, 40% de films de réalisatrices, 31 nationalités représentées, 23 films en avant-première. À cela s'ajoutent :

- un atelier doublage en présence de Philippe Peythieux et Véronique Augereau, « les voix des Simpson »,
- le marathon vidéo 48h tout court auquel tout le monde peut participer : le défi est de réaliser en 48 heures un film de 3 minutes selon les contraintes énoncées au lancement le vendredi 2 février à 20h
- le jeu des vitrines « sport et cinéma » en partenariat avec Annonay Plus, la Fédération des commerçants, artisans et professions libérales d'Annonay
- des rencontres dédicaces proposées par la Fnac d'Annonay
- un "série-concert" avec la SMAC07 : samedi 3 février à 18h30 à La Presqu'ile : BREAKING BAD, série-concert avec le duo post-rock Benoît Gaucher et Yohan Landry
- la mise en place de l'espace Ludo-ciné pour la 2e année consécutive. Cet espace ludique de pratique et découverte du cinéma, particulièrement attractif pour les 15-25 ans, proposera de s'immerger dans la Réalité Virtuelle et de participer à des ateliers, en partenariat avec le réseau Festivals Connexion, l'association les Écrans et le Pôle Jeunesse de la ville d'Annonay.
- des partenariats en amont du Festival, avec une séance du Festival du Film Paysan le 23 janvier à 20h et un ciné-concert orgue et percussions autour de Buster Keaton avec les amis de l'orgue du Temple d'Annonay le 28 janvier à 17h.
- des partenariats en aval du Festival, avec un événement hommage à Patrick Dewaere : une soirée cinéma le 2 mars et une pièce de théâtre le 5 mars, en partenariat avec la saison culturelle d'Annonay Rhône Agglo, et des séances décentralisées du 4 au 22 mars dans les cinémas partenaires.

Enfin, la convivialité sera au rendez-vous avec le Nid du Festival : La Magma s'installe dans la cour des Cordeliers pendant toute la durée du Festival pour vous proposer une guinguette éphémère, l'endroit idéal pour se retrouver entre deux projections, partager ses impressions avec ses ami·es, rencontrer les invité·es du Festival, se désaltérer autour d'un verre ou d'une boisson chaude, profiter de concerts et autres animations programmées. Ouverture du lundi au vendredi de 17h30 à minuit, le samedi 10h-14h / 17h30-1h et le dimanche de 15h30 à minuit.

1er week-end Nouveaux visages

C'est désormais bien établi dans le déroulé du Festival du Premier Film, le premier week-end est dédié à la découverte d'une nouvelle génération de comédiens et comédiennes. Cette année 9 longs-métrages et un court-métrage seront présentés dans cette section « Nouveaux visages », en présence de deux invité·es d'honneur : Céleste Brunnquell et Arieh Worthalter.

SÉANCES ACCOMPAGNÉES DU SAMEDI 3 FÉVRIER :

- Samedi 14h au Théâtre : LA FILLE DE SON PÈRE, en présence de la comédienne Céleste Brunnquell et du comédien Mohammed Louridi.

- Samedi 16h15 au Théâtre : LES TROIS FANTASTIQUES, en présence du réalisateur Michaël Dichter et du comédien Diego Murgia.
- Samedi 18h30 au Théâtre : HLM PUSSY, en présence de la réalisatrice Nora El Hourch et des comédiennes Leah Aubert, Médina Diarra et Salma Takaline.
- Samedi 21h au Théâtre : ELAHA, en présence de la comédienne Bayan Layla.

DIMANCHE MATIN, TABLE RONDE "NOUVEAUX VISAGES DU CINÉMA FRANÇAIS" :

La rencontre « Nouvaux visages du cinéma français » du dimanche matin au Domaine de St-Clair est devenue un rendez-vous incontournable du Festival. C'est l'occasion de croiser les différents parcours et les visions personnelles du monde du cinéma de ces comédiens et comédiennes que l'on pourra continuer à suivre le long de leur carrière cinématographique.
Rendez-vous dimanche 4 février à 10h15 au Domaine de Saint-Clair, entrée libre, en présence de nos deux invité·es d'honneur : Céleste Brunnquell et Arieh Worthalter, avec les comédiens et comédiennes : Mohammed Louridi (LA FILLE DE SON PÈRE), Diego Murgia (LES TROIS FANTASTIQUES), Leah Aubert, Médina Diarra et Salma Takaline (HLM PUSSY), Bayan Layla (ELAHA), Salif Cissé (LA VIE DE MA MÈRE), Ninon Borsei (CHIENNES DE VIE), Tiphaine Haas (UN MONDE SANS CRISE), et les cinéastes : Michaël Dichter (LES TROIS FANTASTIQUES), Nora El Hourch (HLM PUSSY), Xavier Seron (CHIENNES DE VIE).

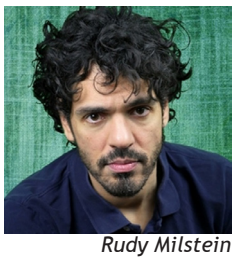
SÉANCES ACCOMPAGNÉES DU DIMANCHE 4 FÉVRIER :

- Dimanche 14h au Théâtre : LA VIE DE MA MÈRE, en présence du réalisateur Julien Carpentier et du comédien Salif Cissé.
- Dimanche 16h15 au Théâtre : CHIENNES DE VIES, en présence du réalisateur Xavier Seron, de la comédienne Ninon Borsei, du comédien Arieh Worthalter et du producteur Valéry Du Peloux.
- Dimanche 18h au cinéma Les Nacelles : EN ATTENDANT LA NUIT, en présence de la comédienne Céleste Brunnquell.
- Dimanche 18h30 au Théâtre : RIEN À PERDRE, en présence du comédien Arieh Worthalter.
- Dimanche 21h au Théâtre : JE NE SUIS PAS UN HÉROS, en présence du réalisateur Rudy Milstein. Le film sera précédé du court-métrage UN MONDE SANS CRISE, en présence de son réalisateur Ted Hardy-Carnac et de la comédienne Tiphaine Haas.

Xavier Seron

Arieh Worthalter

Ninon Borsei


Rudy Milstein

Du lundi 5 au jeudi 8 février

Durant la semaine, au Théâtre ou au cinéma Les Nacelles, à chaque jour son ou ses rendez-vous !

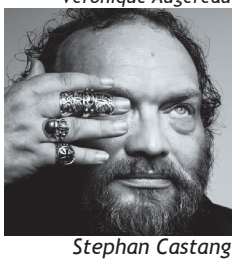
ATELIER DOUBLAGE :

- Lundi 14h au Théâtre : "LA VOIX DANS TOUS SES ÉCLATS", atelier doublage animé par Véronique Augereau et Philippe Peythieu, les célèbres voix françaises de Marge et Homer Simpson.
- Lundi 17h à la Fnac d'Annonay : rencontre-dédicace avec Véronique Augereau et Philippe Peythieu

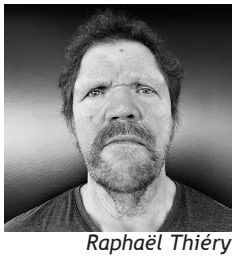
SÉANCES ACCOMPAGNÉES, toutes sections confondues :

- Lundi 21h aux Nacelles : SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER, précédé du court-métrage TONDEX 2000, séance Carte blanche au Festival de cinéma Saint-Paul Trois-châteaux
- Lundi 21h15 au Théâtre : PATERNEL, en présence du réalisateur Ronan Tronchot
- Mardi 18h30 au Théâtre : VINCENT DOIT MOURIR, en présence du réalisateur Stephan Castang
- Mardi 18h30 aux Nacelles : SCRAPPER, Carte blanche aux Rencontres des cinémas d'Europe d'Aubenas
- Mardi 21h15 au Théâtre : L'HOMME D'ARGILE, en présence de la réalisatrice Anaïs Tellenne et du comédien Raphaël Thiéry. Le film sera précédé du court-métrage SEUL LE CHIEN, en présence de son réalisateur Arsène Besson et sa productrice Sophie Chirossel.
- Mercredi 16h15 au Théâtre : SEA SPARKLE, en présence de la scénariste Wendy Huyghe et de la comédienne Saar Rogiers
- Mercredi 18h30 au Théâtre : BELLE ENFANT, en présence de son réalisateur Jim (qui est invité à la Fnac d'Annonay à 16h pour une rencontre-dédicace)
- Mercredi 18h30 aux Nacelles : LAST DANCE !, en présence de la danseuse chorégraphe Nawal Aït Benalla, en partenariat avec la Cie La Baraka / La Chapelle – Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla.
- Mercredi 21h15 au Théâtre : NOUVEAU MONDE, en présence du réalisateur Vincent Cappello, du comédien Rohid Rahimi et de la comédienne Iris Bry (sous réserve)
- Jeudi 14h au Théâtre : NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON, en présence du producteur Jérôme Duc-Maugé
- Jeudi 18h30 au Théâtre : LE SYNDRÔME DES AMOURS PASSÉES, en présence de son réalisateur Raphaël Balboni
- Jeudi 20h45 aux Nacelles : LA TÊTE FROIDE, en présence de son réalisateur Stéphane Marchetti

Philippe Peythieu et Véronique Augereau


Stephan Castang

Anaïs Tellenne


Raphaël Thiéry

2e week-end Compétition internationale

Traditionnellement, c'est le 2e week-end du Festival qui est consacré à la section compétitive des 10 premiers longs métrages de fiction venus de tous pays repérés parmi plus d'une centaine de films par la Commission Cinéma de la MJC. Ce sont des films encore inédits dans les salles en France au moment de leur sélection, ils sont donc présentés en avant-première au public annonéen.
Chacun de ces films en compétition est programmé 3 fois sur toute la durée du festival, mais dès le jeudi soir et durant tout ce 2e week-end, les 10 films de la compétition pourront être accompagnés de leur réalisateur, réalisatrice, scénariste, comédien, comédienne, distributeur... Cette année, 9 des 10 films de la compétition auront des invité·es pour poursuivre la séance en questions réponses avec le public. Et, nouveauté au programme : un brunch le dimanche midi auquel le public est invité à se joindre pour échanger avec les invité·es à la croisée des cultures !

LES 10 FILMS DE LA COMPÉTITION :

Ils concourent pour le Prix du public, le Prix du jury lycéen, le Prix spécial et le Grand Prix du Jury :
- BORDER LINE de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas (Espagne)
- DISSIDENTE de Pier-Philippe Chevigny (Canada / France)
- INCHALLAH UN FILS de Amjad Al Rasheed (Jordanie / France / Arabie saoudite / Qatar)
- LEÓN de Andi Nachón et Papu Curotto (Argentine)
- QUITTER LA NUIT de Delphine Girard (Belgique / France)
- SIX PIEDS SUR TERRE de Karim Bensalah (France / Algérie)
- UNIVERSAL THEORY de Timm Kröger (Allemagne / Autriche / Suisse)
- VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT de Ariane Louis-Seize (Canada)
- LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT de Ninna Pálmadóttir (Islande / Slovaquie)
- YURT de Nehir Tuna (Turquie / Allemagne / France)

Les films primés pourront bénéficier d'une aide à la distribution dans les salles françaises.
Le jury sera composé de 4 cinéphiles amateurs et 5 professionnel·es du cinéma, Doria Achour (comédienne cinéaste), Marine Bohin (comédienne journaliste), Sylvain Cattenoy (scénariste cinéaste), Sam Karmann (comédien cinéaste) et Olivier Peyon (cinéaste).
Le jury lycéen permettra à une quinzaine de jeunes de plonger dans le grand écran et s'initier à l'art de la rhétorique, et les festivaliers verront aussi leur avis pris en compte à travers le prix du public.

SÉANCES DES FILMS EN COMPÉTITION EN PRÉSENCE DE LEURS REPRÉSENTANT·ES :

- Jeudi 21h au Théâtre : UNIVERSAL THEORY, en présence de la comédienne Olivia Ross
- Vendredi 16h15 au Théâtre : QUITTER LA NUIT, en présence de la comédienne Selma Alaoui et du comédien Guillaume Duhesme
- Vendredi 18h45 au Théâtre : VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT, en présence du distributeur Jonathan Musset
- Vendredi 21h : SIX PIEDS SUR TERRE, en présence du réalisateur Karim Bensalah et du comédien Hamza Meziani
- Samedi 14h : LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT, en présence du comédien Þhröstur Leó Gunnarsson (sous réserve)
- Samedi 16h15 : INCHALLAH UN FILS, en présence de la scénariste Delphine Agut
- Samedi 21h au Théâtre : DISSIDENTE, en présence du réalisateur Pier-Philippe Chevigny
- Dimanche 14h : LEÓN, en présence de la réalisatrice Andi Nachón
- Dimanche 16h15 : YURT, en présence du réalisateur Nehir Tuna

AUTRES RENDEZ-VOUS LIÉS À LA COMPÉTITION :

- Dimanche à partir de 10h30 au Lieu (26 Rue Sadi Carnot à Annonay) : rencontre conviviale avec tou·tes les invité·es de la compétition autour d'un brunch. Tarif 20 € – Réservations 09 84 51 94 92.
- Dimanche 20h15 au Théâtre des Cordeliers : Cérémonie de remise des prix, entrée libre

AUTRES SÉANCES SPÉCIALES DU WEEK-END :

- Samedi 16h15 au cinéma Les Nacelles : séance spécial 48H TOUT COURT, entrée libre
- Dimanche 12h au cinéma Les Nacelles : SCRAPPER, en présence du distributeur Xavier Barral-Baron
- Dimanche 16h15 au cinéma Les Nacelles : JE NE SUIS PAS UN HÉROS, en présence du comédien Sam Karmann (membre du jury du festival cette année !)

Tous les rendez-vous sur www.annonaypremierfilm.org/festival-2024/invite·es-et-rendez-vous/
Mise à jour régulière en cas de changement de dernière minute !

Olivia Ross

Selma Alaoui

Karim Bensalah

Hrostur Leo Gunnarsson

Delphine Agut

Pier-Philippe Chevigny

Andi Nachón

Nehir Tuna