

PARTENAIRES  
INSTITUTIONNELS



CNC centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche  
LE DÉPARTEMENT

Annonay Rhône  
AGGLO

Ville  
d'Annonay

porte de  
Drôme Ardèche  
communauté de communes

PARTENAIRES  
CINÉMA



PARTENAIRES  
CULTURELS,  
ASSOCIATIFS,  
JEUNESSE



# PREMIER FILM ANNONAY

## 43<sup>e</sup> Festival international des nouveaux talents

# DOSSIER DE PRESSE



### CONTACT PRESSE

Rachel Paty  
06 37 81 51 77  
comfestival@mjcannonay.org

Affiche réalisée par Marion Roger

**MJC**  
Annonay

[www.annonaypremierfilm.org](http://www.annonaypremierfilm.org)

[www.facebook.com/annonaypremierfilm](https://www.facebook.com/annonaypremierfilm)

[www.instagram.com/annonaypremierfilm](https://www.instagram.com/annonaypremierfilm)

### PARTENAIRES PRIVÉS



### MÉDIAS PARTENAIRES



# PREMIER FILM ANNONAY, 43<sup>E</sup> ÉDITION !

Du 30 janvier au 9 février 2026, la MJC d'Annonay organise la 43<sup>e</sup> édition d'un festival international de nouveaux talents avec, comme axes principaux, la découverte de jeunes cinéastes du monde entier à travers leur premier long-métrage et la révélation de « nouveaux visages » du cinéma français.

Suite aux inondations d'octobre 2024 la ville d'Annonay est actuellement encore privée de cinéma. L'équipe de la MJC a tout mis en œuvre en février 2025 pour maintenir la 42<sup>e</sup> édition du Festival et a même été récompensée par un record de fréquentation avec 21866 entrées. Les séances se dérouleront comme l'an passé dans trois lieux : le Théâtre des Cordeliers, la salle de La Presqu'île et la Salle des fêtes d'Annonay. La billetterie et les projections seront pris en charge par la société Cinéma Confluences, futur propriétaire du multiplexe à venir sur Annonay.

## LA PROGRAMMATION ET SES À-CÔTÉS

Le Festival c'est 130 séances à Annonay : 82 longs métrages dont 45 premiers films, 25 nationalités représentées, 24 films en avant-première (dont 10 films inédits en salle en France, ceux de la compétition). Ainsi, grâce à une programmation riche de films inédits, d'avant-premières et de séances avec invité·es, le festival met à l'honneur le cinéma en salle : se plonger dans un film sur grand écran, partager ses émotions avec les autres spectateurs et spectatrices dans la salle, rencontrer les professionnel·les du cinéma, échanger ses ressentis entre cinéphiles. Par ailleurs un gros travail est réalisé avec le public scolaire qui totalise environ 5000 entrées sur le Festival.

À côté des projections de films, le Festival génère de nombreuses autres propositions :

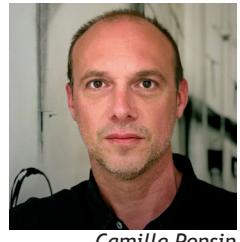
- conférence « Cinéma et jeux vidéo, différences et similitudes musicales » en partenariat La Maison de la Musique et des pratiques amateurs, vendredi 23 janvier 18h30 au Bar Frangin Frangine
- ciné-concert avec Les Amis de l'Orgue, dimanche 25 janvier 17h au Temple d'Annonay
- conférence « Regard sur la création d'un film d'animation 3D » avec l'Ecole Supérieure des Métiers Artistiques, jeudi 29 janvier 14h au Théâtre des Cordeliers
- ciné-concert LE MASQUE DE FER par 14 musicien·nes du Collectif de l'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) autour d'un film de cape et d'épée de 1929, jeudi 29 janvier 20h30 à l'Espace Montgolfier, dans le cadre de la saison culturelle Annonay Rhône Agglo - En Scènes
- performance de l'artiste Rémy Voche d'après la tradition roumaine du masque de la chèvre, proposée par le GAC (Groupe Art Contemporain d'Annonay) dans le cadre de l'année culturelle roumaine, vendredi 30 janvier 17h30 sur place des Cordeliers
- atelier musique à l'image au lycée Boissy d'Anglas avec la SMAC 07 : création d'une bande-son pour un court-métrage qui sera projeté le lundi 2 février à 13h30 au Théâtre
- journal théâtral décalé « Les petits canards » en amont de séances à la Presqu'île, par la Cie La Grenard, projet porté par Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
- jeu des vitrines dans la thématique « cinémas d'Europe » en partenariat avec Annonay Plus, la Fédération des commerçants, artisans et professions libérales d'Annonay.

- 9<sup>ème</sup> édition du marathon vidéo 48H tout court, projet ouvert à tout vidéaste en herbe ou confirmé ! Sans oublier le Nid du Festival : La Magma s'installe du 30 janvier au 8 février dans la cour des Cordeliers pour proposer un espace de convivialité ouvert à toutes et tous, un lieu pour partager ses impressions avec ses ami·es et rencontrer les invité·es du Festival, un lieu pour papoter, rire, danser, jouer. Un lieu pour se rassasier, se réchauffer le corps et le cœur !

Espace de rencontre, le Nid abritera aussi tous les après-midi l'espace Ludimages proposé par la MJC, un espace ludique, immersif et interactif avec de la réalité virtuelle et un atelier doublage !

## 1<sup>ER</sup> WEEK-END DU FESTIVAL

La séance d'ouverture du Festival aura lieu vendredi 30 janvier avec la présentation du film SAUVAGE à 21h au Théâtre des Cordeliers, en présence du réalisateur Camille Ponsin et de la jeune comédienne Lou Lampros. Une première œuvre en avant-première, la découverte d'une jeune comédienne prometteuse, tout l'ADN du Festival est déjà dans cette soirée inaugurale ! Mais la soirée commence dès 18h au Nid du Festival (cour des Cordeliers) pour découvrir ce lieu de convivialité, assister à une démonstration du groupe de breakdance de la MJC, puis au lancement du 48H tout court avec les consignes dévoilées aux équipes de vidéastes qui seront alors prêts à entamer leur marathon vidéo ! Comme chaque année, le 1<sup>er</sup> week-end est dédié à la découverte d'une nouvelle génération de comédiens et comédiennes. Cette année 9 longs-métrages seront présentés dans cette section « Nouveaux visages », avec 9 invité·es attendu·es.



Camille Ponsin



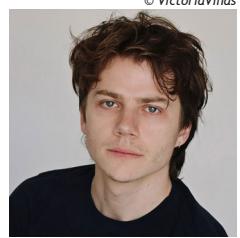
Lou Lampros  
© LucieSaada



Salomé Dewaels



Manon Clavel  
© VictoriaVinas



Félix Lefebvre  
©Zoe Garcia Ladeuze



Bérangère Mc Neese



Lena Garrel



Samuel Kircher

# RENCONTRES NOUVEAUX VISAGES

## SÉANCES ACCOMPAGNÉES DES SAMEDI 31 JANVIER ET DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER :

- Samedi 14h au Théâtre : NINO, en présence de la comédienne Salomé Dewaels
- Samedi 16h15 au Théâtre : KIKA, en présence de la comédienne Manon Clavel
- Samedi 18h50 au Théâtre : L'ÉPREUVE DU FEU, en présence du comédien Félix Lefebvre et de la comédienne Anja Verderosa
- Samedi 21h30 au Théâtre : LES IMMORTELLES, en présence des comédiennes Lena Garrel et Louiza Aura
- Dimanche 14h au Théâtre : LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ, en présence de Blandine Madec
- Dimanche 16h au Théâtre : LOUISE, en présence de la comédienne Salomé Dewaels
- Dimanche 16h15 à la Presqu'île : SANS PITIÉ, en présence de Bérangère Mc Neese, comédienne
- Dimanche 18h30 au Théâtre : LES FILLES DU CIEL, en présence de Bérangère Mc Neese, réalisatrice
- Dimanche 21h au Théâtre : MISS MERMAID, en présence des réalisatrices Pauline Brunner et Marion Verlé

## DIMANCHE MATIN, TABLE RONDE “NOUVEAUX VISAGES DU CINÉMA FRANÇAIS” :

La rencontre « Nouveaux visages du cinéma français » du dimanche matin est devenue un rendez-vous incontournable du Festival. C'est l'occasion de croiser les différents parcours et les visions personnelles du monde du cinéma de ces comédiens et comédiennes que l'on pourra continuer à suivre le long de leur carrière cinématographique.

Rendez-vous dimanche 1<sup>er</sup> février à 10h30 à la MJC d'Annonay, entrée libre, en présence des comédiens et comédiennes : Salomé Dewaels (NINO & LOUISE), Manon Clavel (KIKA), Félix Lefebvre (L'ÉPREUVE DU FEU), Anja Verderosa (L'ÉPREUVE DU FEU), Lena Garrel et Louiza Aura (LES IMMORTELLES), Blandine Madec (LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ) et la comédienne et réalisatrice Bérangère Mc Neese (LES FILLES DU CIEL). À l'issue de cette rencontre, un petit buffet sera offert aux festivaliers présents.

## DU LUNDI 2 AU JEUDI 5 FÉVRIER

Pendant la semaine, à raison de 13 films par jour, les festivaliers auront le choix entre des 1ers films, des films de la section « Ils sont passés par ici » qui fait écho aux cinéastes découverts lors des précédentes éditions du festival, des films de la section « si vous les avez loupés... » qui regroupe 16 grands succès de l'année qui n'ont pas pu être vus à Annonay faute de salle de cinéma, ou des films tout public pour profiter du Festival en famille.

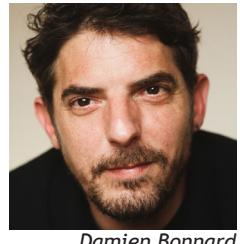
À noter aussi, plusieurs séances cartes blanches : un coup de projecteur sur le distributeur Condor dont 6 films seront programmés au Festival, une séance coup de cœur du Festival St-Paul-Trois-châteaux et une autre des Rencontres d'Aubenas.

Et un invité d'honneur pour cette 43<sup>e</sup> édition, le comédien Karim Leklou. Pour sa 4<sup>ème</sup> visite au Festival, il nous fait le plaisir de présenter deux magnifiques films (LE ROMAN DE JIM et GOUTTE D'OR) mais aussi d'un temps d'échange autour de sa vocation, sa filmographie et ses envies de cinéma lors d'une masterclass le mardi 3 février.

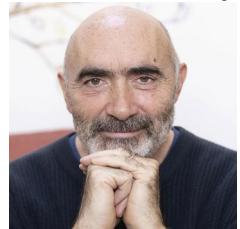
Autre nouveauté cette année : le « Festival Off » de courts-métrages. En effet, quoi de plus normal pour un Festival dédié aux nouveaux talents comme le nôtre de faire une place à la diffusion de courts-métrages, quand on sait que ce format est souvent le premier tremplin essentiel d'une carrière en devenir. Une sélection de courts-métrages a été élaborée par un comité de sélection constitué de six jeunes particulièrement motivés âgés de 15 à 25 ans et donneront lieu à 2 séances le jeudi 5 et le vendredi 6 février à 18h30, avec remise d'un Prix du public à la clé !

## SÉANCES ACCOMPAGNÉES D'INVITÉ·ES, TOUTES SECTIONS CONFONDUES :

- Lundi 18h30 au Théâtre : UNE FILLE EN OR, en présence du réalisateur Jean-Luc Gaget, du comédien Arthur Dupont et, sous réserve, de la comédienne Pauline Clément
- Lundi 21h au Théâtre : LE ROMAN DE JIM, en présence de Karim Leklou et de l'écrivain Pierrick Bailly
- Mardi 9h30 au Théâtre : GOUTTE D'OR, séance scolaire ouverte au public, avec Karim Leklou
- Mardi 14h au Théâtre : Master class du comédien Karim Leklou, invité d'honneur
- Mardi 18h30 au Théâtre : LADY NAZCA, en présence du réalisateur Damien Dorsaz
- Mardi 21h au Théâtre : JULIAN, en présence de la réalisatrice Cato Kusters
- Mercredi 18h30 au Théâtre : UNE ANNÉE ITALIENNE, en présence de la directrice de la photo Inès Tabarin
- Mercredi 21h15 au Théâtre : L'ÂME IDÉALE, en présence de la réalisatrice Alice Vial
- Jeudi 13h45 au Théâtre : LE ROI SOLEIL, en présence du réalisateur Vincent Maël Cardona
- Jeudi 18h30 au Théâtre : GRAND CIEL, en présence du réalisateur Akihiro Hata, et du comédien Damien Bonnard



Damien Bonnard  
© India Lange



Jean-Luc Gaget



Arthur Dupont



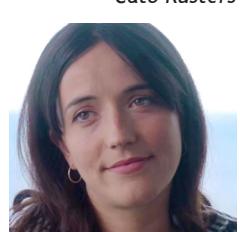
Karim Leklou  
© India Lange



Damien Dorsaz



Cato Kusters



Inès Tabarin



Alice Vial

## 2<sup>E</sup> WEEK-END COMPÉTITION INTERNATIONALE

Traditionnellement, ce 2<sup>e</sup> week-end du Festival est consacré à la section compétitive des 10 premiers longs métrages de fiction venus de tous pays, repérés parmi plus d'une centaine de films par la Commission Cinéma de la MJC. Ce sont des films encore inédits dans les salles en France au moment de leur sélection, ils sont donc présentés en avant-première au public annoncé.

Chacun de ces films en compétition est programmé 3 fois sur toute la durée du festival, mais dès le jeudi soir et durant tout ce 2<sup>e</sup> week-end, les 10 films de la compétition pourront être accompagnés de leur réalisateur, réalisatrice, comédien, comédienne, scénariste...

Cette année, 7 des 10 films de la compétition auront des invité·es pour poursuivre la séance en questions réponses avec le public. Le dimanche les festivaliers pourront rencontrer ces invité·es de la compétition en partageant un déjeuner au Nid du Festival, cour des Cordeliers.

### LES 10 FILMS DE LA COMPÉTITION :

Ils concourent pour le Prix du public, le Prix du jury lycéen, le Prix spécial et le Grand Prix du Jury :

- À BRAS LE CORPS de Marie-Elsa Sgualdo (Suisse, Belgique, France)
- LA DANSE DES RENARDS de Valéry Carnoy (Belgique, France)
- LES DIMANCHES de Alauda Ruíz de Azúa (Espagne, France)
- D'OÙ VIENT LE VENT de Amel Guellaty (Tunisie, France, Qatar)
- LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES de Georgi M. Unkovski (Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie)
- LA GUERRE DES PRIX de Anthony Dechaux (France)
- MEMORY de Vladlena Sandu (Tchétchénie, Pays-Bas, France) - Première française !
- LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE de Diego Cespedes (Chili, France, Allemagne, Espagne, Belgique)
- OMAHA de Cole Webley (États-Unis)
- UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX de Cyril Aris (Liban, États-Unis, Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar)

Les films primés pourront bénéficier d'une aide à la distribution dans les salles françaises.

Le jury sera composé de 4 cinéphiles amateurs et 5 professionnel·es du cinéma, Esther Archambault, Clara Bretheau, Akihiro Hata, Mouna Soualem et Abbes Zahmani.

Le jury lycéen permettra à une quinzaine de jeunes de plonger dans le grand écran et s'initier à l'art de la rhétorique, et les festivaliers verront aussi leur avis pris en compte à travers le Prix du public.

### SÉANCES DES FILMS EN COMPÉTITION EN PRÉSENCE DE LEURS REPRÉSENTANT·ES :

- Jeudi 21h15 au Théâtre : LA GUERRE DES PRIX, en présence du réalisateur Anthony Dechaux
- Vendredi 21h au Théâtre : A BRAS LE CORPS, en présence de la co-scénariste Nadine Lamari
- Samedi 10h au Théâtre : D'OÙ VIENT LE VENT, en présence du comédien Slim Baccar
- Samedi 14h au Théâtre : LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE, en présence du réalisateur Diego Cespedes
- Samedi 16h30 au Théâtre : MEMORY, en présence de la réalisatrice Vladlena Sandu
- Samedi 21h15 au Théâtre : LA DANSE DES RENARDS, en présence du réalisateur Valéry Carnoy et du comédien Samuel Kircher
- Dimanche 13h45 au Théâtre : UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX, en présence du réalisateur Cyril Aris
- Dimanche 16h15 à la Salle des fêtes : D'OÙ VIENT LE VENT, en présence du comédien Slim Baccar

### LES RENDEZ-VOUS IMMANQUABLES DU DIMANCHE :

- Dimanche 16h30 au Théâtre : séance spéciale Intégrale des 48h tout court
- Dimanche 20h au Théâtre : Cérémonie de remise des prix, entrée libre
- Dimanche 21h30 au Théâtre : BAISE EN VILLE, en présence de son réalisateur Martin Jauvat

## ET LE BONUS DU LUNDI...

Le lundi 9 février, quelques séances ont encore lieu au Théâtre, avec cette fois, à 21h, une dernière séance accompagnée : LA PETITE GRAINE, 1<sup>er</sup> film de Mathias et Colas Rifkiss, à découvrir en avant première en présence des réalisateurs !

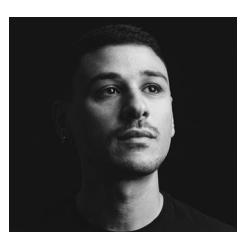


Anthony Dechaux

© Julie Reggiani



Nadine Lamari



Slim Baccar



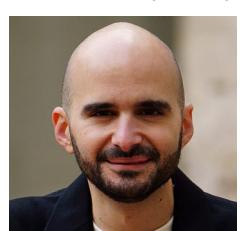
Diego Cespedes



Vladlena Sandu



Valéry Carnoy



Cyril Aris



Martin Jauvat