



# PREMIER FILM ANNONAY

www.annonaypremierfilm.org



## Présentation de la programmation scolaire Maternelles & Primaires

Le **Festival du Premier Film d'Annonay** propose chaque année  
une **programmation jeune public** spécialement conçue  
pour les **écoles maternelles et primaires**.

Vous trouverez dans ce document les **fiches de présentation des films**,  
avec l'essentiel pour **découvrir chaque œuvre** et **préparer vos séances** avec les élèves :  
**présentation, bande-annonce et ressources pédagogiques**.

Nouveauté cette année :  
Vous êtes invités **à formuler vos souhaits de participation** via  
[un formulaire d'intérêt](#),  
à remplir avant le **14 novembre 2025**,

Ces informations nous permettront  
**d'élaborer une grille de programmation adaptée à vos besoins**.  
Vous serez ensuite **contactés pour finaliser votre inscription**.

### Tarifs des séances scolaires :

**3,50 €** Maternelles et Cycles 1  
**4,00 €** Cycles 2 et 3  
(gratuité pour les accompagnants)

### À noter :

Le **Théâtre d'Annonay** accueillera également des **projections scolaires** la semaine  
précédant le Festival, à partir du **lundi 26 janvier 2026**.

Nous vous remercions de votre engagement  
et de votre participation à cette nouvelle édition,  
placée sous le signe de **la curiosité**, de **la découverte**  
et du **plaisir partagé du cinéma**.

**PREMIER  
FILM  
ANNONAY**

# Bonjour l'été



**Réalisation :** Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev, Antoine Carre, Rodrigo Goulao De Sousa, Alexandra Petit, Martin Robic, Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk, Veronika Zacharová, Martin Smatana

**Pays :** France, Portugal, Autriche, Pays-Bas, Slovaquie, République tchèque

**Durée :** 42 min

**Année :** 2025

## Synopsis :

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts-métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

## Pourquoi ce choix ?

Dans Bonjour l'été (6 courts-métrages), vous découvrirez la vie d'un marque-page emporté par une tempête, la tristesse d'une petite fille car son grand frère va quitter la maison, la vie d'une pieuvre maniaque du ménage dans son aquarium, les vacances d'un couple tout au long de sa vie, les aventures d'un père et son fils partis faire du kayak et le départ en voyage d'une famille vers une destination où tout ne se passera pas comme prévu.

Des techniques d'animation très variées et originales ainsi que beaucoup d'humour.

Catherine ATHIEL (Membre de la commission cinéma)

## Public conseillé :

Cycles 1 et 2

## Axes pédagogiques principaux :

- **Diversité des techniques d'animation**
- **Poésie des instants quotidiens**
- **Imagination et fantaisie**
- **Le temps et les saisons**
- **Lecture d'images & narration visuelle**



**PREMIER  
FILM  
ANNONAY**

# Ou fil de l'eau

[Cliquez pour voir  
la bande annonce](#)

**Réalisation :** Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta Manokhina, Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos

**Pays :** Afrique du Sud / Allemagne / Belgique / Brésil / Russie

**Durée :** 41 min

**Année :** 2025

## Synopsis :

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

## Pourquoi ce choix ?

Dans un chaudron vous mélangez 1 grenouille assoiffée, 1 grand-mère et son chat plus une tempête et le feu. Puis vous rajoutez Jules et Juliette sur la plage, une bataille entre un poisson scie et un poisson lune. Vous terminez en saupoudrant une petite fille qui adore le dessin et le monde marin. Vous obtiendrez 5 courts-métrages à la fois drôles et très beaux graphiquement. A déguster sans modération, ce n'est que de l'eau !

Catherine ATHIEL (Membre de la commission cinéma)

## Public conseillé :

Cycles 1 et 2

## Axes pédagogiques principaux :

- *Valeur symbolique de l'eau*
- *Relations êtres vivants / milieu aquatique*
- *Métaphores visuelles liées à l'élément eau*
- *Observation des effets de l'eau*

[Lien des documents  
&  
Dossier pédagogique](#)

**PREMIER  
FILM  
ANNONAY**

**MJC  
Annonay**

# Jack et Nancy

Les plus belles histoires de Quentin Blake

**Réalisation :** Gerrit Bekers & Massimo Fenati

**Pays :** Royaume-Uni

**Durée :** 52 min

**Année :** 2024

**Cliquez pour voir  
la bande annonce**

## Synopsis :

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

## Pourquoi ce choix ?

En tant que jeune de 17 ans, j'ai eu la chance de découvrir cette série, et voici ce que j'en ai pensé : "Les plus belles histoires de Quentin Blake" est une série animée tendre et poétique, adaptée des œuvres de l'illustrateur britannique Quentin Blake.

Elle comprend "Jack et Nancy", où deux enfants s'envolent vers une île lointaine et découvrent la valeur de leur foyer. Puis vient "Petit Chou", où Angèle recueille un oisillon tombé du nid et l'aide à prendre son envol. On découvre ensuite "Le grand dessin des Anges", où deux anges espiègles transforment le monde grâce à un crayon magique. Enfin, "Sylvain" nous entraîne dans l'aventure d'un jeune écuyer rusé qui déjoue des voleurs cupides et prouve qu'on peut être petit mais courageux.

Ces contes célèbrent l'aventure, l'amitié et le plaisir de rentrer chez soi. Avec leur humour, leur tendresse et leur imagination, ils captivent les plus jeunes.

*Sam PONSON (Membre de la commission cinéma)*

## Public conseillé :

Cycles 2 et 3

## Axes pédagogiques principaux :

- **Adaptation d'albums illustrés**
- **Thème du voyage / de l'envol**
- **Amitié et solidarité**
- **Observation des effets de l'eau**

**Lien des documents  
&  
Dossier pédagogique**

# Les contes du pommier

**Réalisation :** Jean-Claude Rozec, Patrik Pašš, Léon Vidmar et David Sůkup

**Pays :** France / République tchèque / Slovaquie / Slovénie

**Durée :** 1h10

**Année :** 2025



## Synopsis :

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

## Pourquoi ce choix ?

Il s'agit de trois histoires racontées par une petite fille de 7 ans à ses deux petits frères.

Chaque histoire les aide à surmonter la perte d'un être cher.

Ce film valorise l'imagination des enfants, leur pouvoir créatif et ce, avec humour, drôlerie.

Chacun des enfants y exprime et partage ses émotions.

L'existence du livre d'Arnost Goldflam d'où sont tirés les contes permettra aux enfants de s'approprier les textes.

Les décors sont magnifiques dans des tons orange, violet, bleu ; les personnages à « la bonne bouille », attachants.

Se dégage une belle émotion autour des souvenirs liés aux histoires contées par leur grand-mère.

Le choix du conte permet d'aborder les thématiques du deuil et de la transmission.

Max POINAS (Membre de la commission cinéma)

## Public conseillé :

Cycles 2 et 3

## Axes pédagogiques principaux :

- **La parole / le récit**
- **Mémoire familiale, absence**
- **Imagination & contes**
- **Visuels et esthétique (stop-motion)**
- **Structure narrative multiple**



**PREMIER  
FILM  
ANNONAY**

**MJC**  
Annonay

# Le secret des mésanges

**Réalisation :** Antoine Lanciaux

**Pays :** France

**Durée :** 1h17

**Année :** 2025

**Cliquez pour voir  
la bande annonce**

## Synopsis :

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'y attendent ! Ce village est le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

## Pourquoi ce choix ?

Pour le blaireau à soigner, pour la bonne humeur qu'aucun accident n'altère, pour la beauté des voix et la subtilité des dialogues, pour la qualité du récit, d'autant plus agréable à suivre, que l'on est intrigué par les deux mésanges qui elles, sont toujours là pour désamorcer la tension, et pour l'animation, notamment celle de Mandrin, un bon chien bien rassurant, toujours aux côtés de Lucie.

Parce que depuis Phantom Boy, cela fait dix ans que l'on attendait le dernier né de FOLIMAGE, et enfin parce que cette aventure, qui a demandé douze années de travail, mérite de dépasser le million d'entrées, comme l'avait fait La Prophétie des Grenouilles !

*Pascale MUSCHINOWSKI (Professeur relais cinéma)*

## Public conseillé :

Cycles 2 et 3

## Axes pédagogiques principaux :

- **Secrets de famille / mémoire**
- **Archéologie / patrimoine**
- **Enquête / curiosité**
- **Solidarité / entraide**
- **Relation homme / nature**

**Lien des documents  
&  
Dossier pédagogique**

PREMIER  
FILM  
ANNONAY

# Mary Anning



**Réalisation :** Marcel Barelli

**Pays :** Suisse / Belgique

**Durée :** 1h12

**Année :** 2025

## Synopsis :

Dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage pour ensuite les vendre aux touristes à la recherche de curiosités. Mais la mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une nouvelle source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison, et, pire encore pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait bouleverser bien des choses. Grâce à l'aide précieuse d'amis nouveaux et inattendus, Mary devra tenter de sauver sa famille de la misère, mais aussi se battre pour continuer à vivre sa passion de la recherche de fossiles, et devenir plus tard la plus importante chasseuse de fossiles de l'Histoire.

## Pourquoi ce choix ?

Mary Anning est un très beau 1<sup>er</sup> film d'animation, dont l'action se situe au XIX<sup>e</sup> siècle, et qui raconte l'histoire vraie de la paléontologue britannique Mary Anning.

Cette jeune fille touchante, curieuse et rebelle, s'est battue pour prouver que les femmes ont toute leur place dans le monde de la science, qui à cette époque-là était principalement occupé par les hommes.

Le récit aborde la paléontologie, mais aussi et surtout, l'émancipation féminine et les familles en situation précaire. Il est habilement servi par des dessins aux tons crayeux, pastels et automnaux, propices à l'ambiance vieille Angleterre.

Un film qui montre que l'on peut réussir avec de la passion et de la persévérance.

*François EYNARD (Membre de la commission cinéma)*

## Public conseillé :

dès le CE2

## Axes pédagogiques principaux :

- **Histoire des sciences / paléontologie**
- **Émancipation féminine / place des femmes en science**
- **Résilience / persévérance**
- **Méthode scientifique / observation**
- **Thèmes sociaux : précarité, famille**



PREMIER  
FILM  
ANNONAY

Olivia



**Réalisation :** Irene Iborra Rizo

**Pays :** Espagne / France / Suisse / Belgique / Chili

**Durée :** 1h11

**Année :** 2025

## Synopsis :

Olivia et son petit frère vivent à Barcelone avec leur mère, quand soudain leur vie bascule à l'image d'un tremblement de terre. Adaptée d'un roman de Maite Carranza « la vie est un film, » cette comédie dramatique séduit par l'originalité et la force de son propos, par sa tonalité artistique, poétique, optimiste, son engagement.

## Pourquoi ce choix ?

La vie est un film mais aussi un jeu ! Voulez-vous jouer à cette charade ?

MON PREMIER EST : La qualité de l'animation en stop motion (lumière, couleur, rythme, la représentation graphique différenciée du réel et de l'imaginaire.

MES DEUXIEMES SONT : Les thèmes forts et engagés du film (la précarité, l'entraide, les liens familiaux et sociaux, la solidarité, l'imagination, la créativité, l'approche de la notion voire de la définition du mot résilience

MON TROISIEME EST : Le point de vue : celui des enfants qui est loin d'être enfantin.

MON QUATRIEME EST : Le traitement des thèmes : la tonalité. Le choix d'une comédie dramatique, d'une "dramédie" résolument optimiste dans l'émotion, lumineuse, écarte le mélo et la moralisation. Le mélange du réel et du symbolique apporte une note ludique et poétique.

MON TOUT EST : Le film d'animation OLIVIA et le tremblement de terre invisible d'Irene Iborra qui s'est imposé comme une évidence à la commission de sélection de la programmation scolaire.

Nicole POINAS (Membre de la commission cinéma)

## Public conseillé :

Cycle 3

## Axes pédagogiques principaux :

- *Situation familiale difficile / précarité*
- *Solidarité, entraide*
- *Résilience et imagination*
- *Narration réaliste & ludique*
- *Empathie / regard sur l'autre*

Lien des documents  
&  
Dossier pédagogique



PREMIER  
FILM  
ANNONAY

Arco

**Réalisation :** Ugo Bienvenu

**Pays :** France

**Durée :** 1h22

**Année :** 2025



## Synopsis :

Imagine que les arcs-en-ciel soient en fait des voyageurs du temps... Arco, 10 ans, vit dans un futur lointain. Lors de son premier vol avec son costume arc-en-ciel, il dévie de sa course, perd le contrôle et atterrit dans notre futur proche. Iris, une fillette du même âge, le voit tomber du ciel. Elle fera tout son possible pour l'aider à retourner chez lui.

## Pourquoi ce choix ?

C'est un voyage à travers le temps, hors du commun; une formidable aventure de science-fiction.

C'est un message d'espoir face à un futur incertain, où il est question de réchauffement climatique et d'intelligence artificielle.

C'est un récit optimiste qui donne à réfléchir sur la place de la technologie dans notre monde, un long métrage très riche sur le plan visuel.

C'est le premier film d'Ugo Bienvenu, connu dans le milieu de la BD. Il a été présenté à Cannes et a obtenu le prestigieux Cristal du Meilleur long métrage à Annecy.

C'est une belle histoire pour inciter les jeunes à croire en eux mêmes, à affronter des défis et à comprendre la valeur d'aider les autres.

*Claudine EYNARD (Membre de la commission cinéma)*

## Public conseillé :

Cycle 3

## Axes pédagogiques principaux :

- **Voyage dans le temps / utopie / dystopie**
- **Amitié & entraide**
- **Imagination / science-fiction accessible**
- **Écologie implicite**
- **Le rôle de l'enfant dans l'histoire**





PREMIER  
FILM  
ANNONAY

Planètes

(BONUS)



Cliquez pour voir  
un extrait

**Réalisation :** Momoko Seto

**Pays :** France

**Durée :** 1h16

**Année :** 2026

## Synopsis :

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

## Public conseillé :

À partir de 8 ans

## Axes pédagogiques principaux :

- **Survie et écologie**
- **Quête, aventure, résilience**
- **Science-fiction, voyage cosmique**
- **Sensibilisation à l'environnement**
- **Poésie visuelle et sonore**



Lien des documents  
&  
Dossier pédagogique

