

À partir de la 4^e
+
Lycée



SI SEULEMENT
JE POUVAIS
HIBERNER



*Mongolie, France,
Suisse, Qatar*

1h38

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

Réalisation : Zoljargal Purevdash

Scénario : Zoljargal Purevdash

Musique : Johanni Curtet

Avec : Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend, Tuguldur Batsaikhan



Zoljargal Purevdash

Zoljargal Purevdash est un cinéaste mongol. Son premier court métrage *Over the City, Under the Sky* (2010) a remporté au West Tokyo City Film Festival. Après avoir obtenu son diplôme d'une école de cinéma au Japon, elle retourne en Mongolie et travaille sur plusieurs films en tant que première assistante réalisatrice. Depuis, elle a réalisé deux courts métrages expérimentaux intitulés *Burgundy* (2013) et *Outliers* (2017), tous deux projetés au Altan Khalis Independent Film Festival. Le scénario de son film *Si Seulement je Pouvais Hiberner* a été sélectionné par Talents Tokyo 2017 et a remporté le Talents Tokyo Award. Il a également été sélectionné pour le développement de scénarios étendus du Torino Film Lab en 2018.

Cliquer ici  **Piste pédagogique**