

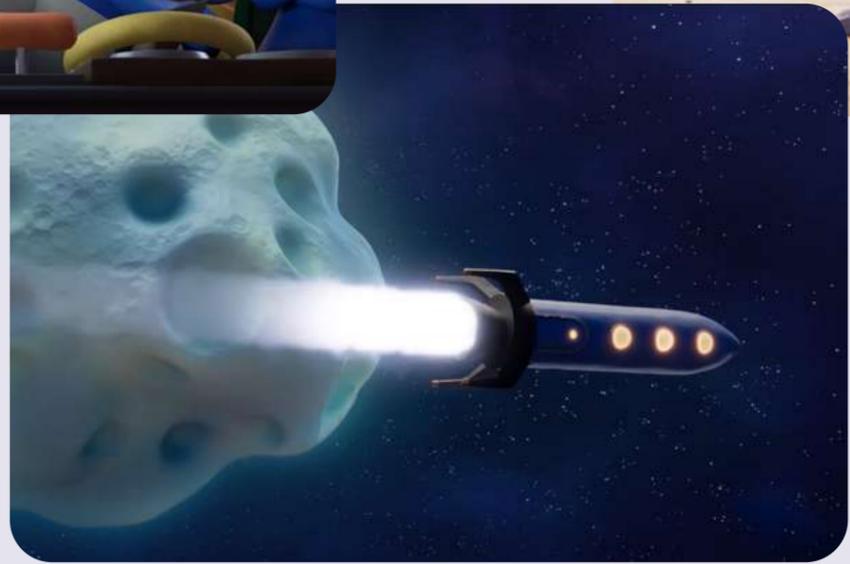
Cycles 1 et 2
(à partir de 3/4 ans)



Les Tourouges et les Toubleus



Grande-Bretagne
2022



26 min
Version Française

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS - 26 min

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, Un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas et bien plus encore : ils se détestent depuis des générations...

Scénario : Julia donalson et Axel Schefflert

Musique : René Aubry

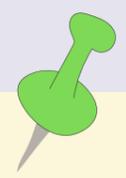
Avec les voix de : Maia Baran, Marie Braam, Pierre Le Bec, Benoit Van Dorslaer, Myriam Thyron

SOUS LES NUAGES - 4 min

Walter l'agneau souhaite plus que tout ressembler à un nuage. Mais le chemin qui mène à son rêve l'éloigne de son troupeau.

Réalisation : Vassilissa Tikounova

Scénario : Vassilissa Tikounova



SOMNI - 3 min

Le soleil se couche et les paupières se ferment. Se balançant d'une feuille à l'autre, le petit singe s'endort, basculant dans le monde des rêves, des plantes sauvages et des créatures mystérieuses et colorées.



Réalisation : Sonja Rohleder

Scénario : Sonja Rohleder

Musique : Jens Heuler

LA FIESTA - 3 min

Deux petits oiseaux, l'un blanc, l'autre noir, vivent en harmonie dans le même arbre. Un jour, un groupe d'oiseaux rouges élit domicile au sommet de leur arbre... Les deux oiseaux vont tenter de se faire accepter



Réalisation : Alfredo Soderguit et Alejo Schettini

Samantha Cutler et Daniel Snadnon

Samantha Cutler est une réalisatrice, actrice et chorégraphe sud-africaine. Elle co-réalise son premier court métrage, *Les Tourouges et les Toubleus* avec Daniel Snadnon en 2022.

Réalisateur et storyboarder, **Daniel Snadnon** a des origines écossaises, sud-africaines, chinoises et australiennes. Il a grandi à Nelspruit près du Kruger National Park à la frontière du Mozambique et a été à l'école à Johannesburg, à Brisbane et à Paris. Il vit actuellement à Cape Town. Avant de rejoindre l'équipe du film *Monsieur Bout-de-Bois* qu'il co-réalise avec Jeroen Jaspaert, il a travaillé en tant que storyboarder et superviseur de l'animation sur le deuxième long-métrage de Triggerfish Animation Studios, *Khumba*. Membre actif de la communauté sud-africaine du cinéma d'animation, il a fondé le CTIAF (Festival International du Film d'Animation de Cape Town) dont il a été le directeur pendant quatre ans.

Cliquer ici  **Piste pédagogique**