

Scolaires concernés : Cycles 1 et 2 (à partir de 3 ans)



UN HÉRISSON DANS LA NEIGE



France, Belgique – 2022 – 39 min

Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ? – 8 min

Un petit hérisson se promène dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous forme d'un joli conte !

Réalisation : Pascale Hecquet

Scénario : Arnaud Demuynck d'après un conte traditionnel

Musique : Renaud Watine

Avec les voix de : Lucien Volsy-Roussel, Arnaud Demuynck, Annick Lambert

Giuseppe – 26 min

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner ...

Réalisation : Isabelle Favez

Scénario : Pierre-Luc Granjean et Isabelle Favez

Musique : Yan Volsy

Avec les voix de : Lucien Volsy-Roussel, Lara Fauth, Gabriel Fauth, Nathalie Laroche ...

Pourquoi la neige est blanche ? – 4 min

Un petit hérisson sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, le petit hérisson va comprendre que l'éclat de neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.

Réalisation : Pascale Hecquet

Scénario : Arnaud Demuynck d'après un conte traditionnel

Musique : Renaud Watine

Avec les voix de : Lucien Volsy-Roussel, Arnaud Demuynck, Laurence Deydier, Lily Demuynck-Deydier ...

Pascale Hecquet et Isabelle Favez

Graphiste, illustratrice et réalisatrice belge de films d'animation, **Pascale Hecquet** est l'auteure d'une douzaine de courts métrages qui ont fait le tour du monde dans les festivals.

La réalisatrice prête une attention particulière au cinéma jeune public, avec la volonté à la fois de faire rire et d'aborder avec fantaisie des sujets importants pour les enfants tels que l'entraide, le partage, l'amitié ou encore la gourmandise...

Depuis LA CAROTTE GÉANTE (2014), ses films font partie de programmes de courts métrages, notamment de LA CHOUETTE DU CINEMA, et de nombreux enfants ont pu les voir dans les salles de cinéma françaises et belges. En 2017, sur une commande de **Piwi+**, elle réalise deux clips pour la fête des mères et la fête des pères, sur des chansons d'**Alexandre Brouillard** et **Laurence Deydier**. Ses derniers films POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES A L'AUTOMNE ? et POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE ? deux contes étiologiques sur des scénarios de **Arnaud Demuynck**, feront partie du programme UN HERISSON DANS LA NEIGE en salles à l'automne 2022.

Isabelle Favez est née en 1974 à Berne. En 1994, elle s'installe à Zurich et étudie au département film et vidéo de la Haute École des arts de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK). Son film de fin d'études, REPLAY (1999), circule dans nombreux festivals. Elle réalise ensuite plusieurs courts métrages pour enfants notamment CIRCUIT MARINE en 2003, dirigé au studio **Folimage** à Valence dans le cadre d'Artistes en Résidence, et TARTE AUX POMMES (2006), primé dans plusieurs festivals internationaux. En 2018, elle signe un spécial télévision, ZIBILLA, diffusé en première mondiale au Festival de Berlin 2019 (Berlinale 2019).

Pistes pédagogiques :

http://www.cinemapublicfilms.fr/films/un_herisson_dans_la_neige/