

Scolaires concernés :  
cycles 1 (à partir de 3 ans) et 2



# L'ÉQUIPE DE SECOURS, EN ROUTE POUR L'AVENTURE !



**RÉALISATION :** Jānis Cimermanis

Lettonie - 44 min - sans dialogue

## LE FILM

Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Pour le meilleur, et surtout pour le pire, leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !

Programme de 5 courts-métrages :

**LA CORRIDA** – 2012 / 7 minutes : Dans l'arène de la corrida, le torero se retrouve en mauvaise posture face au taureau, qui n'entend pas se laisser tourner en ridicule. Face à l'animal énervé, nos trois amis vont devoir se montrer pour le moins convaincants... ou plutôt séduisants.

**VASA** – 2013 / 8 minutes : L'emblématique navire suédois est la proie des rongeurs dans le musée où il est exposé. Même le gros chat du gardien n'y peut rien, et l'intervention des secouristes lettons apparaît alors comme la seule solution. Il va falloir se jeter à l'eau.

**LES VACANCES À LONDRES** – 2019 / 8 minutes : Pote, Sily et Bemby partent à la pêche. Mais rapidement les affaires reprennent et leur embarcation prend la direction de Londres : la fameuse horloge du Big Ben est en panne. La sophistication du mécanisme n'effraie pas nos dépanneurs, jamais à court d'idées.

**LA TOUR DE PISE** – 2014 / 8 minutes : Le monde retient son souffle : le monument italien semble être sur le point de s'effondrer ! L'imagination sans limites (littéralement) de l'Équipe de secours va être mise à l'épreuve pour parvenir à stopper sa chute.

**LES MYSTÈRES DE PARIS** – 2018 / 9 minutes : Dans la capitale française, à la nuit tombée, l'éclairage est capricieux. La loge du gardien de la Tour Eiffel, puis la tour elle-même sont plongées dans le noir ; pendant ce temps, au musée du Louvre un vieux touriste s'approche de la Joconde...

## LE RÉALISATEUR

Né en 1950, Jānis Cimermanis est formé à l'Institut de Théâtre, de Musique et de Cinéma de Leningrad. Ancien metteur en scène au théâtre de marionnettes, il rejoint le Studio AB en 1983 en tant qu'animateur et réalisateur. Il est, avec son compatriote Nils Skapans, une figure incontournable dans la nouvelle vague de l'animation européenne.

D'origine lettone, l'artiste impose dès sa première réalisation, le court-métrage LES POLISSONNERIES, un style affirmé qui ne quittera plus son travail. En effet, Janis Cimermanis donne vie à des marionnettes qui s'expriment par onomatopées et enseignent aux très jeunes enfants les valeurs fondamentales, dans un format très court (5 à 8 minutes au maximum).

Différentes compilations de ses courts-métrages d'animation voient le jour : L'ÉQUIPE DE SECOURS (1991), LES AVENTURES DE MUNK, LEMMY & CIE (1998) et sa suite LES NOUVELLES AVENTURES DE MUNK, LEMMY & CIE (1998). Respectivement en 2002 et 2016 sortent en France SOS BRIGADE DE SECOURS ! et LES ESPIÈGLES, compilations des différentes œuvres de l'artiste. Il signe l'ensemble des courts-métrages du tout nouveau programme L'ÉQUIPE DE SECOURS, EN ROUTE POUR L'AVENTURE !



PISTE PÉDAGOGIQUE