

Scolaires concernés : Cycles 2

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)



Suède - 2021 - 1h12

Réalisation : Linda Hambäck

Scénario : Janne Vierth

- d'après le livre APSTJÄRNAN de Frida Nilsson et traduit en français sous le titre de MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?) -

Musique : Minna Weurlander et Tania Naranjo

Avec les voix de : France Bastoen, Michel Hinderyckx, Rose Alloing

Le film

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive. Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Linda Hambäck

Linda Hambäck, née le 10 novembre 1974 à Séoul (Corée du Sud), est une auteure, réalisatrice et productrice suédoise.

Après avoir obtenu son diplôme à l'Institut dramatique de Stockholm en 1998, elle commence à travailler pour le cinéma et la télévision.

Depuis 2004, Linda Hambäck se spécialise dans le film d'animation, en travaillant dans un premier temps chez FilmTecknarna, studio d'animation suédois.

En 2006, elle édite son premier livre FAMILJEPACK (co-écrit avec Anna Lagerblad), une chronique contemporaine sur la famille recomposée. Linda produit divers films acclamés par la critique, notamment la partie animée du documentaire SUGAR MAN réalisé par Malik Bendjelloul, ainsi que plusieurs courts-métrages primés dont LÖGNER (2008) et TUSSILAGO (2010) réalisés par Jonas Odell. Elle produit et co-écrit également des films pour enfants, LITTLE CUT et ALL LITTLE BROKIGA (2012) réalisé par Stina Wirsen.

C'est en 2011 que Linda Hambäck crée sa propre société de production, LEE Film. En 2012, elle réalise son premier court métrage, FIGHTING SPIRIT.

Après PADDY, LA PETITE SOURIS (2018), elle réalise MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?), qui est son deuxième long métrage.



Piste pédagogique

<https://jeunepublic.veocinemas.fr/wp-content/uploads/2021/09/Ma-mere-est-un-gorille-et-alors-Dossier-pedagogique.pdf>