

Cycles
1 et 2



7 - 17 FÉVRIER 2025
42^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DES NOUVEAUX TALENTS

**UNE GUITARE à LA
MER**

3 COURTS-MÉTRAGES

54 MIN

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

ORIGINE : France, Uruguay, Chili
DISTRIBUTEUR : LITTLE KMBO
VERSION FRANÇAISE

Piste Pédagogique : [ici](#)

L'ARRIVÉE DES CAPYBARAS d'Alfredo Soderguit / France, Uruguay, Chili (10 min)

La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent... Et on ne peut pas dire qu'ils passent inaperçus : ce sont des capybaras, les plus grands rongeurs du monde ! Menacés par les chasseurs, ils ont dû fuir et n'ont plus de maison. Toutefois les habitants du poulailler ne se montrent pas très accueillants. À moins qu'un petit poussin n'y mette son grain de sel...



LES BOTTES DE LA NUIT de Pierre-Luc Granjon / France (12 min)

Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle. Guidé par ce petit être bien décidé, il va faire de merveilleuses découvertes au cœur de la forêt... De quoi devenir amis pour la vie !



UNE GUITARE à LA MER de Sophie Roze / France (30 min)

Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme. Hélas, personne ne s'intéresse jamais à ses cravates aux couleurs chatoyantes... La petite fouine décide alors de tenter sa chance dans la forêt. Elle y rencontre un hérisson, qui aime la musique aussi, et un capybara, qui a traversé les mers avec son accordéon. Bientôt, sa vie va changer...



Née en 1979, Sophie Roze suit tout d'abord des études d'histoire-géographie et d'histoire de l'art à Toulouse, puis se tourne vers le cinéma d'animation en intégrant l'École La Poudrière à Valence en 2003. Ses films sont réalisés en stop-motion, en marionnettes ou en papier découpé, qui sont ses techniques de prédilection.