

*Cycle 2
à partir de
5 ans*



7 - 17 FÉVRIER 2025
42^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DES NOUVEAUX TALENTS



GÉNIALES !

4 COURTS-MÉTRAGES

52MIN

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts-métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses

ORIGINE : France, Pologne, Suisse, République Tchèque, Allemagne

DISTRIBUTEUR : GEBEKA Films

VERSION FRANÇAISE

Piste Pédagogique : [ici](#)

ENTRE DEUX SOEURS d'Anne-Sophie Gousset et Clément Géard / France (7 min)

Entre deux soeurs, il y a de la complicité et des rires.
Entre deux soeurs, il y a l'amour comme moteur.
Entre ces deux soeurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.



GNFLÉES de Alzbeta Macakova Misejkova / République tchèque (8 min)

Deux fillettes jouent tranquillement avec un ballon. Mais une querelle sans importance éclate au point de s'envoler, gonflées comme des ballons de baudruche ! Elles se retrouvent alors à flotter dans les airs sans pouvoir redescendre sur terre, au milieu d'autres duos en colère. Comment vont-elles se sortir de ce mauvais pas et sauver le chaton coincé sur un arbre ? ...



PRINCESSE AUBERGINE de Dina Velikovskay / Allemagne (8 min)

Une reine et un roi ont tout ce qu'ils peuvent désirer, à part une chose... ils cherchent désespérément la graine qui leur permettra de voir naître un enfant pour égayer leur foyer. C'est alors qu'arrive dans le royaume une petite mendiante...



Dina Velikovskaya sort diplômée en animation de la Russian State University of Cinematography (VGIK) en 2011, puis poursuit ses études à l'école Shar (Moscou). Ses deux premiers films rencontrent un certain succès : TIES (2019) et ABOUT A MOTHER (2015). Elle vit à Berlin.

LOLA ET LE PIANO à BRUITS d'Augusto Zanolello / France, Pologne, Suisse (28 min)

Lola est la grande soeur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.



Né au Brésil en 1965, Augusto Zanolello étudie aux Beaux-Arts de Belo Horizonte, s'installe en France en 1985 (Université Paris III puis les Gobelins) et intègre l'école Louis Lumière (1991). Il travaille ensuite dans différents studios d'animation comme animateur, storyboarder et scénariste. Il réalise plusieurs séries et courts-métrages, dont LETTRES DE FEMMES en 2013 (30 prix et plus de 110 sélections en festivals). Il prépare actuellement son premier long métrage en tant que réalisateur.