

SCOLAIRES CONCERNÉS :
CYCLES 2 & 3

PREMIER
FILM
ANNONAY
www.annonaypremierfilm.org

7 au 17
février 2020
37^{ème} ÉDITION

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



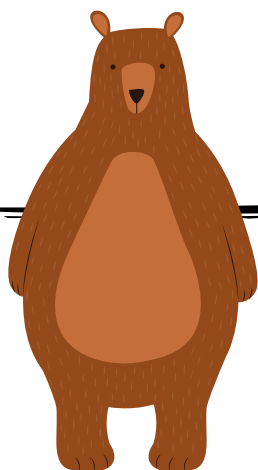
RÉALISATION : Lorenzo Mattotti

SCÉNARIO : Lorenzo Mattotti, Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, d'après l'oeuvre de Dino Buzzati

MUSIQUE : René Aubry

AVEC LES VOIX DE : Leila Bekhti, Thomas Bidegain, Jean-Claude Carrière, Beppe Chierici, Arthur Dupont

Italie / France - 2019 - 1h22



LE FILM

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

Un petit bijou d'animation, doublé d'une puissante parabole sur l'obsession du pouvoir, le tout servi par un graphisme éblouissant.

LE RÉALISATEUR

Lorenzo Mattotti, né en 1954, vit à Paris. Après des études d'architecture, il s'oriente vers le graphisme; au début des années 1980, il fonde, avec d'autres dessinateurs qui souhaitent renouveler l'esthétique et le langage de la bande dessinée, le groupe Valvoline. En 1984, il réalise FEUX qui, accueilli comme un événement dans le monde de la bande dessinée, remportera de nombreux prix internationaux. Au début des années 1990, il illustre des livres pour enfants, de PINOCCHIO à EUGENIO (Grand Prix de Bratislava 1993, une des plus grandes distinctions de l'édition jeunesse.) Si le travail de Mattotti, au fil des livres, évolue avec un souci constant de cohérence, on y trouve également l'éclectisme d'un artiste qui choisit d'explorer sans cesse de nouveaux territoires. Aujourd'hui, ses livres sont traduits dans de nombreux pays et de nombreuses expositions lui ont été consacrées. Mattotti poursuit ses recherches graphiques et picturales, s'imposant ainsi comme l'un des grands noms de l'illustration contemporaine.

PISTES PÉDAGOGIQUES

<https://medias.unifrance.org/medias/204/35/205772/presse/la-fameuse-invasion-des-ours-en-sicile-dossier-de-presse-francais.pdf>

<https://benshi.fr/films/la-fameuse-invasion-des-ours-en-sicile/1089>