

Scolaires concernés :  
cycles 2 et 3

# PETIT VAMPIRE



**RÉALISATION** : Joann Sfar

**SCÉNARIO** : Joann Sfar, Sandrina Jardel, d'après l'oeuvre de Joann Sfar

**MUSIQUE** : Olivier Daviaud

**AVEC LES VOIX DE** : Camille Cottin, Alex Lutz, Jean-Paul Rouve,  
Louise Lacoste

France - 2020 - 1h21

## LE FILM

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années...

Joann Sfar signe un film d'animation en 2D fidèle à la BD, drôle, poétique et engagé. Une véritable ode à la différence et à l'amitié qui doit aussi sa réussite à des décors magiques qui rappellent l'univers de Tim Burton, ou les films fantastiques de la Hammer.

## LE RÉALISATEUR

Joann Sfar, né le 28 août 1971 à Nice, est un auteur de bande dessinée, illustrateur, romancier et réalisateur français. Auteur de très nombreuses bandes dessinées, il est notamment connu pour ses séries LE CHAT DU RABBIN, qu'il a ensuite adaptées au cinéma. Il a également illustré de nombreux ouvrages. Depuis 2010 et son film GAINSBURG, VIE HÉROÏQUE, il est également réalisateur. Depuis 2013, il s'est mis à l'écriture de romans, comme LE PLUS GRAND PHILOSOPHE DE FRANCE. Joann Sfar interroge tout particulièrement les rapports qu'entretiennent entre elles les religions. Il traite de questions existentielles, identitaires et philosophiques à travers les différents supports qu'il emploie.



**PISTE PÉDAGOGIQUE**



<http://salles.studiocanal.fr>