

# Les contes du pommier

**Réalisation :** Jean-Claude Rozec, Patrik Pašš, Léon Vidmar et David Sůkup

**Pays :** France / République tchèque / Slovaquie / Slovénie

**Durée :** 1h10

**Année :** 2025



## Synopsis :

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

## Pourquoi ce choix ?

Il s'agit de trois histoires racontées par une petite fille de 7 ans à ses deux petits frères.

Chaque histoire les aide à surmonter la perte d'un être cher.

Ce film valorise l'imagination des enfants, leur pouvoir créatif et ce, avec humour, drôlerie.

Chacun des enfants y exprime et partage ses émotions.

L'existence du livre d'Arnost Goldflam d'où sont tirés les contes permettra aux enfants de s'appropriier les textes.

Les décors sont magnifiques dans des tons orange, violet, bleu ; les personnages à « la bonne bouille », attachants.

Se dégage une belle émotion autour des souvenirs liés aux histoires contées par leur grand-mère.

Le choix du conte permet d'aborder les thématiques du deuil et de la transmission.

Max POINAS (Membre de la commission cinéma)

## Public conseillé :

Cycles 2 et 3

## Axes pédagogiques principaux :

- **La parole / le récit**
- **Mémoire familiale, absence**
- **Imagination & contes**
- **Visuels et esthétique (stop-motion)**
- **Structure narrative multiple**

