

Scolaires concernés :  
cycles 3 et collèges (6e/5e)

## LE PEUPLE LOUP



**RÉALISATION** : Tomm Moore, Ross Stewart

**SCÉNARIO** : Will Collins

**MUSIQUE** : Bruno Coulais

**AVEC LES VOIX DE** : Lévanah Solomon, Lana Ropion, Serge Biavan, Yann Guillemot, Bruno Magne, Danièle Douet, Guillaume Lebon, Christophe Lemoine

Irlande / États-Unis / Luxembourg - 2020 - 1h40 - VF

## LE FILM

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups.

Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit.

Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

LE PEUPLE LOUP est à cheval sur deux types de récit : d'un côté le classicisme charmant d'une légende folklorique, de l'autre la modernité de thématiques telles que le mépris colonialiste pour les croyances et cultures autochtones. Le film est surtout l'occasion de retrouver la splendeur du style d'animation bien particulier de Tomm Moore (BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS, LE CHANT DE LA MER), à la fois géométrique et chatoyant. Avec leurs traits anguleux et leurs mouvements souples, avec des couleurs pleines de lumières, les personnages ont l'air d'enluminures ou de vitraux en mouvement.

## LE RÉALISATEUR

Né le 7 janvier 1977 à Newry, County Down, en Irlande du Nord, Tomm Moore grandit dans la ville de Kilkenny où son père travaille en tant qu'ingénieur. Dès l'adolescence, Tomm Moore se passionne pour les films d'animation et rejoint les Young Irish Film Makers. Il poursuit sa formation à l'université de Ballyfermot de Dublin, d'où il ressort diplômé en 1998. À cette même période, il fonde les studios d'animation "Cartoon Saloon" avec Paul Young et Nora Twomey. En 2009, il co-réalise aux côtés de Nora Twomey son premier long métrage d'animation : BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS. Un coup d'essai réussi puisque le film, acclamé par la critique, remporte huit prix et cinq nominations, dont celle du meilleur film d'animation lors de la 82e cérémonie des Oscars. Il réitère cinq ans plus tard, seul cette fois, avec LE CHANT DE LA MER. Comme pour le précédent, le réalisateur s'inspire de la culture et la légende celtique. Salué par la critique, le film est nommé une nouvelle fois aux Oscars dans la catégorie Meilleur film d'animation et aux Césars dans la même catégorie. La même année, il participe à la réalisation du film LE PROPHÈTE aux côtés de huit réalisateurs dont Joann Sfar et Bill Plympton.



PISTE PÉDAGOGIQUE