

SCOLAIRES CONCERNÉS :
CYCLES 3, COLLÈGES & LYCÉES

**PREMIER
FILM
ANNONAY** **7 au 17**
février 2020
www.annonaypremierfilm.org
37^{ème} ÉDITION

LE VOYAGE DU PRINCE



RÉALISATION : Jean-François Laguionie et Xavier Picard

SCÉNARIO : Anik Le Ray, Jean-François Laguionie

MUSIQUE : Christophe Heral

AVEC LES VOIX DE : Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze, Marie-Madeleine Burguet-Le Doze, Célia Rosich

Luxembourg / France - 2019 - 1h17

RENCONTRE AVEC LE CO-RÉALISATEUR
XAVIER PICARD
(DISCUSSION ANIMÉE PAR LE CRITIQUE
JEAN-MAX MÉJEAN) À L'ISSUE DE LA PROJECTION

LE FILM

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples...

Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

Comment ne pas être profondément ému par LE VOYAGE DU PRINCE, où le dessinateur-conteur Jean-François Laguionie semble faire le point sur son monde et le nôtre, au gré de couleurs du temps légèrement délavées ?

Conçu comme un journal de voyage, avec une voix off magnifique, ce tendre et piquant conte philosophique pour toute la famille est une pure merveille.

JEAN-FRANCOIS LAGUIONIE

Né en 1939 à Besançon, il se passionne dès l'enfance pour le dessin. Après des études aux Arts Appliqués, il rencontre Paul Grimault qui l'initie à l'animation et dont il va partager l'atelier pendant près de dix ans. Là, il va concevoir ses premiers courts-métrages. Le succès en festivals est à chaque fois au rendez-vous, jusqu'à la Palme d'Or du Court-Métrage au Festival de Cannes pour LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME. En 1979 il se lance dans la grande aventure du long métrage avec GWEN, LE LIVRE DE SABLE avec une petite équipe installée dans une ancienne filature, La Fabrique. Le studio se tourne ensuite vers la production de collections de films TV et de courts-métrages. Associé à d'autres studios européens, il travaille sur plusieurs séries en gardant la fabrication en Europe. En 1999 il réalise LE CHÂTEAU DES SINGES, un film beaucoup plus ambitieux et grand public que le précédent. Il enchaînera avec L'ILE DE BLACK MOR adapté de son propre roman puis LE TABLEAU avec Blue Spirit Productions sorti en 2011 et enfin, LOUISE EN HIVER avec JPL films, sorti en salle en novembre 2016.

PISTE PÉDAGOGIQUE

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/le-voyage-du-prince/>