

Cycle 2 et 3  
+ Collège  
Lycée +

PREMIER  
FILM  
ANNONAY

[www.annonaypremierfilm.org](http://www.annonaypremierfilm.org)

# LINDA

*veut du poulet !*



*Franco - Italien*

*1h16*

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

**Réalisation** : Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

**Scénario** : Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

**Musique** : Clément Ducol


**Avec les voix de** : Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch



# Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

**Chiara Malta** est née à Rome en 1977 et vit à Paris depuis 2002. Diplômée en études cinématographiques à l'université de Rome, elle a fréquenté les Ateliers Varan à Paris. Après le long métrage documentaire/animation *Armando et la politique* (2008) pour Arte/ZDF, présenté en ouverture du festival de Turin, elle a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. Depuis 2004 elle a réalisé des court-métrages mêlant images d'archives, animation et prise de vue réelle, dont : *L'isle* (2006), *J'attends une femme* (2010), *Les yeux du renard / Gli occhi della volpe* (2012), coréalisé avec **Sébastien Laudenbach**, *Histoire de Stefano* (2017). Elle a réalisé plusieurs épisodes pour la série *Un si grand soleil*. En 2019 elle réalise *Simple Women*, son premier long-métrage de fiction, présenté en ouverture de la section Discovery du festival de Toronto. En 2023 elle coréalise avec Sébastien Laudenbach son premier long métrage d'animation, *Linda veut du poulet !* qui obtient la plus haute récompense au Festival du film d'animation d'Annecy.

**Sébastien Laudenbach** (Arras, 1973) est un réalisateur dans le domaine de l'animation, scénariste, producteur et illustrateur français. Il a étudié à l'École supérieure d'arts graphiques Penninghen, puis à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) dans laquelle il y enseigne le cinéma d'animation depuis 2001. Il a réalisé plusieurs courts-métrages animés et des vidéoclips. Il a créé des affiches, des génériques de films et des séquences d'animation pour d'autres cinéastes (Emmanuel Mouret, Noémie Lvovsky...). Parmi ses réalisations notons : *Les Yeux du renard* (2012, coréalisé avec **Chiara Malta**), *Daphné ou la belle plante* (2014, coréalisé par Sylvain Derosne), *La Jeune Fille sans mains* (2016), long métrage présenté à Cannes et récompensé par le prix du jury au festival international du film d'animation à Annecy, *Linda veut du poulet !* coréalisé avec **Chiara Malta**, Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy 2023.

Clicker ici  **Piste pédagogique**