

Scolaires concernés :
Cycles 3 et Collèges

**PREMIER
FILM
ANNONAY** **4-14**
février 2022
39^e édition
www.annonaypremierfilm.org

LES RACINES DU MONDE



Mongolie, Allemagne - 2021 - 1h36

Réalisation & scénario : Byambasuren Davaa

Musique : John Gürtler et Jan Miserre

Avec les voix de : Achille Dubois, Séverine Cayron, Pierre Bodson

Le film

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales qui recherchent de l'or dans les steppes et obligent les familles à partir, toujours plus loin. Après sa mort dans un tragique accident, Amra entreprend de continuer le combat de son père mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans. Pour une émission de casting, l'enfant veut interpréter une chanson traditionnelle, qui dit « *quand le dernier filon d'or aura été tiré de la terre, le monde tombera en poussière* ».

Byambasuren Davaa

Byambasuren Davaa est née en 1971 à Oulan-Bator, capitale de Mongolie. En 1989, elle commence à travailler pour la télévision nationale en tant qu'assistante-réalisatrice et présentatrice jeunesse. En parallèle, en 1993, elle suit des cours de droit international qu'elle abandonnera finalement pour se lancer dans des études de cinéma à l'université des arts d'Oulan-Bator. En 1999, elle s'installe en Allemagne, où elle intègre la prestigieuse école de cinéma de Munich (HFF) dans la section documentaire. Son film de fin d'études co-réalisé avec Luigi Falorni en 2003, *L'HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE*, reçoit de nombreux prix dont l'Oscar du Meilleur Film Documentaire en 2005. Ses autres longs métrages, *LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE* (2005) et *LES DEUX CHEVAUX DE GENGIS KHAN* (2009), sont aussi des traversées de son pays, musicales et initiatiques. Byambasuren Davaa s'impose comme ambassadrice de la culture et des modes de vie traditionnels mongols en Europe. Tous ses films ont été tournés dans des décors réels – les grandes steppes de Mongolie – et mettent en scène des familles nomades jouant leur propre rôle.



Piste pédagogique

https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/rdm_0.pdf