

PREMIER  
FILM  
ANNONAY

Olivia



**Réalisation :** Irene Iborra Rizo

**Pays :** Espagne / France / Suisse / Belgique / Chili

**Durée :** 1h11

**Année :** 2025

## Synopsis :

Olivia et son petit frère vivent à Barcelone avec leur mère, quand soudain leur vie bascule à l'image d'un tremblement de terre. Adaptée d'un roman de Maite Carranza « la vie est un film, » cette comédie dramatique séduit par l'originalité et la force de son propos, par sa tonalité artistique, poétique, optimiste, son engagement.

## Pourquoi ce choix ?

La vie est un film mais aussi un jeu ! Voulez-vous jouer à cette charade ?

MON PREMIER EST : La qualité de l'animation en stop motion (lumière, couleur, rythme, la représentation graphique différenciée du réel et de l'imaginaire.

MES DEUXIEMES SONT : Les thèmes forts et engagés du film (la précarité, l'entraide, les liens familiaux et sociaux, la solidarité, l'imagination, la créativité, l'approche de la notion voire de la définition du mot résilience

MON TROISIEME EST : Le point de vue : celui des enfants qui est loin d'être enfantin.

MON QUATRIEME EST : Le traitement des thèmes : la tonalité. Le choix d'une comédie dramatique, d'une "dramédie" résolument optimiste dans l'émotion, lumineuse, écarte le mélo et la moralisation. Le mélange du réel et du symbolique apporte une note ludique et poétique.

MON TOUT EST : Le film d'animation OLIVIA et le tremblement de terre invisible d'Irene Iborra qui s'est imposé comme une évidence à la commission de sélection de la programmation scolaire.

Nicole POINAS (Membre de la commission cinéma)

## Public conseillé :

Cycle 3

## Axes pédagogiques principaux :

- *Situation familiale difficile / précarité*
- *Solidarité, entraide*
- *Résilience et imagination*
- *Narration réaliste & ludique*
- *Empathie / regard sur l'autre*

Lien des documents  
&  
Dossier pédagogique

