

Scolaires concernés :
collèges (tous les niveaux) et lycées



GAGARINE



RÉALISATION : Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

SCÉNARIO : Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Benjamin Charbit

IMAGE : Victor Seguin

MUSIQUE : Dana Farzanehpour, Margot Testemale

INTERPRÉTATION : Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj, Denis Lavant

France - 2020 - 1h37

LE FILM

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial ".

Fanny Liatard et Jérémie Trouilh livrent un film profondément humain, qui dépeint la banlieue avec poésie et finesse en choisissant de s'intéresser aux individus qui la composent. Malgré toute la poésie et la douceur qui le caractérise, GAGARINE ne se départit jamais d'une certaine dimension politique bienvenue, nous invitant à considérer les cités et ses habitants sous un angle différent.

LES RÉALISATEURS

Avant de réaliser leur premier film, Fanny Liatard et Jérémie Trouilh étudient ensemble à Science po. Ils accèdent au cinéma plus tard par les voyages et des rencontres qui rendent ce rêve un peu plus concret.

À la fin de leurs études communes, Jérémie voyage en Inde, puis en Amérique du sud, d'où il décide de postuler au Master de réalisation de documentaire de création de Lussas en Ardèche. Pendant ce temps-là, Fanny part au Liban, puis travaille à Marseille sur des projets artistiques en lien avec les transformations urbaines des quartiers. Elle envoie un projet de court-métrage à La Ruche de Gindou Cinéma, une formation de scénaristes pour autodidactes.

Un an et demi après ces expériences respectives, ils se retrouvent à Paris, avec l'envie commune d'écrire et réaliser des films de fiction. En 2014, ils sont sélectionnés à un concours de scénario (HLM sur court) qui leur permet de réaliser leur premier court-métrage, GAGARINE, sélectionné dans de nombreux festivals (Message to Man, Flickerfest, Sundance channel). Ils réalisent ensuite LA RÉPUBLIQUE DES ENCHANTEURS (Palm Springs, Clermont-Ferrand) et CHIEN BLEU (Nominé aux César 2020, Prix Unifrance de la critique internationale) aux côtés d'habitants de quartiers populaires. GAGARINE, leur premier long métrage, s'est développé depuis leur premier court-métrage avec les habitants de ce territoire de banlieue parisienne en transformation.



PISTE PÉDAGOGIQUE

 <https://www.hautetcourt.com/films/gagarine/>