

**Cycle 3  
+ Collège**



**7 - 17 FÉVRIER 2025**  
42<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES NOUVEAUX TALENTS

**ROUGE COMME LE  
CIEL**

**1H40**



# **ROUGE COMME LE CIEL**

Un film de Cristiano Bortone

*Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...*

*Piste Pédagogique : [ici](#)*

**ORIGINE** : Italie

**DISTRIBUTEUR**: Les films du préau

**SCÉNARIO** : Cristiano Bortone, Paolo Sassanelli, Monica Zapelli

**MUSIQUE** : Ezio Bosso

**AVEC** : Luca Capriotti, Francesco Campobasso, Marco Cocci, Simone Colombari, Alessandro Fiori, Simone Gullì, Andrea Gussoni

**VERSION FRANÇAISE**



*Cristiano Bortone fait des études de cinéma et de télévision à l'université de New York où il obtient en 1991 un diplôme en section réalisation et commence à travailler en tant que réalisateur et producteur chez Orisa Production. De 1989 à 1991 il est free-lance pour un magazine d'art contemporain OPENING pour lequel il écrit des articles sur l'art et les médias de masse. En 1996 il collabore à l'écriture du manuel FARE UN CORTO publié par les Éditions Dino Audino et il écrit actuellement dans les magazines « Panorama, Espresso » (un magazine portugais) et « Sopra il livello del mare ». En plus de ces travaux d'écriture, il exerce son métier de producteur et de réalisateur aussi bien sur des longs métrages que sur des documentaires ou des programmes de télévision dans d'importantes sociétés de production italiennes.*