

Scolaires concernés :
collèges (4e/3e) et lycées



www.annonaypremierfilm.org

JOSEP



RÉALISATION : Aurélien Froment

SCÉNARIO : Jean-Louis Milesi

MUSIQUE : Sílvia Pérez Cruz

AVEC LES VOIX DE : Sergi Lopez, Gérard Hernandez, Bruno Solo, François Morel, David Marsais, Alain Cauchi, Valérie Lemerrier

France / Espagne / Belgique - 2020 - 1h11
VO français et espagnol - ST français

LE FILM

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Aurel signe un magnifique et poignant film d'animation évoquant le destin de Josep Bartolí, dessinateur catalan ayant fui le régime de Franco en 1939 et qui s'est retrouvé dans d'immondes camps de la honte, en France. Le film est splendide, non seulement parce qu'il prend le parti de la complexité jusque dans le trait, à la fois esquissé et ardent, mais aussi car il ressuscite une époque par le truchement d'une rencontre : celle d'un gamin d'aujourd'hui avec son grand-père.

LE RÉALISATEUR

Aurel, de son vrai nom Aurélien Froment, est un dessinateur de presse né en 1980 en Ardèche. Après des études de biochimie à Montpellier il se lance dans le dessin de presse en 2003. D'abord publié dans la presse locale, il franchit rapidement le pas vers la presse nationale.

La presse professionnelle, syndicale et satirique publie ses dessins. Ses premiers dessins pour la presse généraliste seront publiés dans Le Monde Diplomatique et Marianne. À partir d'avril 2015, il illustre des articles dans Le Canard Enchaîné.

Aurel a publié trois bandes dessinées autour de la musique : DJANGO REINHARDT, THELONIOUS MONK et MY FUNNY VALENTINE - Editions Nocturne.

Il est le graphiste des groupes Massilia Sound System et Oai Star.

À partir de 2014, Aurel choisit de réduire le nombre de ses collaborations dans la presse pour se consacrer plus largement à l'édition et à la réalisation. Il a obtenu plusieurs prix en tant que dessinateur ou réalisateur.

PISTE PÉDAGOGIQUE

- http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/sites/default/files/documents/dossier_pedagogique_josep_.pdf
- https://www.cinespagnol.com/wp-content/uploads/2020/09/Cinespana_fiche_pedagogique_JOSEP.pdf
- <https://www.vocable.fr/images/enseignants/voscopes/voscope-josep.pdf>