

Scolaires concernés :
Collèges (classes de
4ème - 3ème) et Lycées

**PREMIER
FILM
ANNONAY** **4-14**
février 2022
39^e édition
www.annonaypremierfilm.org

ARTHUR RAMBO



France - 2021 - 1h27

Réalisation : Laurent Cantet

Scénario : Laurent Cantet, Fanny Burdino, Samuel Doux

Musique : Chloé Thevenin

Avec : Rabah Naït Oufella, Sofian Khammes, Bilel Chegrani, Antoine Reinartz

Le film

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias, Arthur Rambo, qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

Laurent Cantet

Né en 1961, **Laurent Cantet** obtient une maîtrise d'audiovisuel à Marseille, puis intègre en 1984 l'IDHEC (Institut des hautes études cinématographiques). Gilles Marchand, rencontré à l'IDHEC, l'engage en tant que chef opérateur sur son premier court-métrage, L'ÉTENDU (1987), puis renouvelle la collaboration en 1993 pour un autre court-métrage intitulé JOYEUX NOËL.

Diplômé de la prestigieuse école en 1986 avec un film de fin d'études intitulé CHERCHEURS D'OR, Laurent Cantet signe pour la télévision un documentaire sur la guerre du Liban (UN ÉTÉ A BEYROUTH, 1990). Il se fait bientôt remarquer grâce à des courts métrages dans lesquels il traite deux de ses thèmes fétiches : la lutte des classes dans TOUS À LA MANIF (Prix Jean-Vigo 1995) et les liens familiaux dans JEUX DE PLAGE (1995).

En 1999, il tourne son premier long métrage de cinéma : RESSOURCES HUMAINES, film qui, en joignant la force du documentaire à celle du mélodrame, est salué par deux César : Meilleure première œuvre et Meilleur jeune espoir pour Jalil Lespert.

Fidèle aux mêmes sujets, Cantet aborde la question du travail dans son deuxième long métrage L'EMPLOI DU TEMPS, primé à Venise en 2001. Avec VERS LE SUD, son troisième opus, le cinéaste se confronte à la terre lointaine qu'est Haïti.

Il se lance ensuite dans l'adaptation à l'écran du roman de François Bégaudeau ENTRE LES MURS : à partir de ce matériau documentaire, le cinéaste signe une fiction sur le milieu scolaire, qui décroche la Palme d'or au Festival de Cannes 2008. En 2014, Laurent Cantet réalise RETOUR A ITHAQUE, qui met en scène les retrouvailles d'amis à l'occasion du retour de l'un d'entre eux. En 2017, il présente à Cannes son nouveau film, l'ATELIER.



Piste pédagogique

<https://www.memento-distribution.com/arthur-rambo/>