

Scolaires concernés :
lycées

HONEYLAND



RÉALISATION : Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

IMAGE : Fejmi Daut, Samir Ljuma

MUSIQUE : Foltin

Macédoine - 2020 - 1h26
VO macédonien - ST français

LE FILM

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

Un documentaire d'une actualité brûlante qui, entre douce poésie et paysages grandioses, démontre les conséquences sur la vie humaine de la surexploitation de la nature.

LES RÉALISATEURS

Ljubomir Stefanov est né en 1975, en Macédoine. Il a 20 ans d'expérience en développement et production de concepts de communication et de documentaires liés à l'environnement. Il a réalisé le court-métrage documentaire THE NOISY NEIGHBOURS en 2005.

Tamara Kotevska, née en 1993 en Macédoine, est diplômée de l'université d'art dramatique de Skopje et travaille depuis cinq ans en tant que réalisatrice indépendante sur des films documentaires et de fiction comme GAMES (2014).

Ensemble, Ljubomir et Tamara vont réaliser le court-métrage LAKE OF APPLES et leur premier long métrage documentaire HONEYLAND.



PISTE PÉDAGOGIQUE

➤ <https://www.fipadoc.com/medias/2020/documents/fipadoc-2020-dossier-honeyland.pdf>

➤ <https://www.kmbofilms.com/honeyland>