

Scolaires concernés :
Collèges (classes de
4ème - 3ème) et Lycées

**PREMIER
FILM
ANNONAY** **4-14**
février 2022
39^e édition
www.annonaypremierfilm.org

IBRAHIM



France - 2021 - 1h20

Réalisation & scénario : Samir Guesmi

Musique : Raphaël Elig (Raphaël Eligoulachvili)

Avec : Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Naït Oufella, Luàna Bajrami

Le film

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

Samir Guesmi

Après s'être formé dans plusieurs cours de théâtre, **Samir Guesmi** débute au cinéma en 1987 dans JAUNE REVOLVER d'Olivier Langlois. Après quelques petits rôles, il se fait remarquer pour sa prestation dans MALIK LE MAUDIT de Youcef Hamidi, qui lui vaut le prix Michel Simon et le prix d'interprétation au Festival d'Amiens de 1994. En parallèle de son parcours au cinéma, il s'illustre au théâtre, notamment dans les mises en scène de Frédéric Béliet-Garcia (UNE NUIT ARABE de Roland Schimmelpfennig, LA RONDE d'Arthur Schnitzler, PERPLEXE de Marius von Mayenburg) ou encore dans la mise en scène d'OTHELLO de Shakespeare par Éric Vigner au Théâtre de l'Odéon.

Sans jamais quitter la scène, il multiplie les apparitions marquantes dans des films grand public (LA MENTALE de Manuel Boursinac, BANLIEUE 13 de Pierre Morel, ZE FILM de Guy Jacques, NE LE DIS À PERSONNE de Guillaume Canet, LEUR MORALE... ET LA NÔTRE de Florence Quentin...) autant que dans le cinéma d'auteur (BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES de Claude Miller, L'AFRANCE d'Alain Gomis, VIOLENCE DES ÉCHANGES EN MILIEU TEMPÉRÉ de Jean-Marc Moutout, SELON CHARLIE de Nicole Garcia...).

En 2007, Alain Gomis lui confie son premier grand rôle dans ANDALUCÍA. Nommé au César du Meilleur acteur dans un second rôle en 2013 avec CAMILLE REDOUBLE de Noémie Lvovsky, il poursuit les collaborations avec des grands auteurs (Nicole Garcia, Claude Miller, Julie Bertuccelli, Rachid Bouchareb, Bruno Podalydès, Solveig Anspach, Arnaud Desplechin, Alain Gomis, Claire Simon, Michel Leclerc...). On a pu le voir dernièrement au cinéma dans LA MÉLODIE de Rachid Hami, TU MÉRITES UN AMOUR de Hafsia Herzi ou encore NOTRE DAME de Valérie Donzelli. Ces dernières années, il s'est aussi fait remarquer à la télévision pour ses rôles dans les séries ENGRENAGES et LES REVENANTS.

En 2007, Samir Guesmi se lance dans la réalisation avec C'EST DIMANCHE ! premier court-métrage de fiction qui rencontre un succès en festivals. Le film obtient plusieurs récompenses dans des festivals internationaux, dont le Prix du public au Festival de Clermont-Ferrand.

En 2020, il réalise son premier long métrage, IBRAHIM.



Piste pédagogique

<https://le-pacte.com/storage/uploads/471a0a48-13d0-41dc-9d24-335da1a854ed/Dossier-de-presse-IBRAHIM.pdf>