

SCOLAIRES CONCERNÉS :
LYCÉES

PREMIER
FILM
ANNONAY
www.annonaypremierfilm.org

7 au 17
février 2020
37^{ème} ÉDITION

J'AI PERDU MON CORPS



RÉALISATION : Jérémy Clapin

SCÉNARIO : Jérémy Clapin, Guillaume Laurant, *d'après l'oeuvre de Guillaume Laurant*

MUSIQUE : Dan Levy

AVEC LES VOIX DE : Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assumção

France - 2019 - 1h21

RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE
GUILLAUME LAURANT À L'ISSUE
DE LA PROJECTION



LE FILM

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Surprenant, ce premier long métrage. Un film d'animation, oui, mais dont on oublie la création de toutes pièces, tant il saisit par sa force d'identification. L'histoire d'une quête, d'une nécessité, et le croisement galvanisant des genres. Un flirt avec les précipices. Une ode au lien.

Véritable odysée sentimentale et physique, J'AI PERDU MON CORPS évoque le réalisme poétique de Carné et Prévert.

LE RÉALISATEUR

Jérémy Clapin débute sa carrière comme graphiste et illustrateur pour la presse et l'édition. Il travaille ensuite dans la publicité et réalise plusieurs court-métrages. Son court-métrage SKHIZEIN rencontre un succès inédit et se voit décerner plus de 90 prix en festivals. En 2011, il réalise son troisième court-métrage PALMIPEDARIUM primé dans de nombreux festivals. Son premier long métrage J'AI PERDU MON CORPS est sélectionné à la 58ème Semaine de la Critique et remporte le Cristal d'or lors de la dernière édition du Festival du Cinéma d'Animation d'Annecy.

PISTE PÉDAGOGIQUE

<https://eduscol.education.fr/pjrl/films/annee-courante-1/jai-perdu-mon-corps>