

**3ème  
+ Lycée**



**7 - 17 FÉVRIER 2025**  
42<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES NOUVEAUX TALENTS

**LA PLUS PRÉCIEUSES  
DES MARCHANDISES**

**1H21**

# LA PLUS PRÉCIEUSES DES MARCHANDISES

Un film de Michel Hazanavicius

*Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.*

**ORIGINE** : France, Belgique

**DISTRIBUTION** : Studiocanal

**SCÉNARIO** : Michel Hazanavicius et Jean-Claude Grumberg

**MUSIQUE** : Alexandre Desplat

**AVEC LES VOIX DE** : Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès, Grégory Gadebois

*Piste Pédagogique : [ici](#)*



*Michel Hazanavicius est un réalisateur, producteur, scénariste et acteur français né à Paris en 1967 d'une famille juive aux origines lituanienne et polonaise. Très vite, il entame des études à l'ENSAPC (École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy). Il débute sa carrière en tant que scénariste pour des divertissements comiques, avant de passer à la réalisation de courts programmes et de spots publicitaires. En 1999, il réalise son premier long métrage, MES AMIS. En 2006 et 2009, il propose deux comédies populaires reposant essentiellement sur la parodie des films d'espionnage d'après-guerre; OSS 117 : LE CAIRE NID D'ESPION et OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS. En 2011, il réalise THE ARTIST, un film muet en noir et blanc. Le film remporte un triomphe international, ainsi que de nombreuses distinctions prestigieuses. Le cinéma de Michel Hazanavicius se caractérise par la grande variété des genres et des thèmes abordés.*