

SCOLAIRES CONCERNÉS :
LYCÉES

**PREMIER
FILM
ANNONAY** **7 au 17**
février 2020
37^{ème} ÉDITION
www.annonaypremierfilm.org

NEVADA



RÉALISATION : Laure de Clermont-Tonnerre

SCÉNARIO : Laure de Clermont-Tonnerre, Mona Fastvold,
Brock Norman Brock

IMAGE : Ruben Impens

MUSIQUE : Jed Kurzel

INTERPRÉTATION : Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell,
Bruce Dern, Gideon Adlon, Connie Britton, Josh Stewart

France / États-Unis - 2019 - 1h36 - VO anglais - ST français

LE FILM

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Dans NEVADA, la réalisatrice française orchestre avec brio la rencontre de deux genres américains par excellence, le western et le film de prison. La rudesse du milieu, l'âpreté des sentiments et l'absence d'un happy-end simpliste, n'empêchent pas de délivrer un message d'espoir. Une libération acquise par le domptage mutuel de deux forces sauvages.

LA RÉALISATRICE

Laure de Clermont-Tonnerre est réalisatrice, productrice et actrice française. Elle vit entre Paris et les États-Unis. Après avoir obtenu son diplôme de Master en Histoire à La Sorbonne, elle déménage à New York pour intégrer une école d'Art Dramatique. C'est à New York qu'elle passe derrière la caméra en réalisant deux court-métrages, ATLANTIC AVENUE et RABBIT, qui seront sélectionnés et primés au sein de plusieurs festivals internationaux comme Tribeca, Clermont-Ferrand, Tenerife ou encore le Festival de Bordeaux. C'est en 2015 que RABBIT sera sélectionné dans la compétition officielle court-métrage au Sundance Film Festival, où Laure de Clermont-Tonnerre participera également au Sundance Lab lui permettant de développer le scénario de NEVADA. Elle vient également d'achever pour Hulu et Universal Pictures la réalisation du pilote ainsi que de deux épisodes additionnels de la nouvelle série américaine THE ACT pour laquelle elle a dirigé Patricia Arquette, Joey King et Chloë Sevigny.

PISTE PÉDAGOGIQUE

<https://medias.unifrance.org/medias/2/30/204290/presse/nevada-dossier-de-presse-francais.pdf>