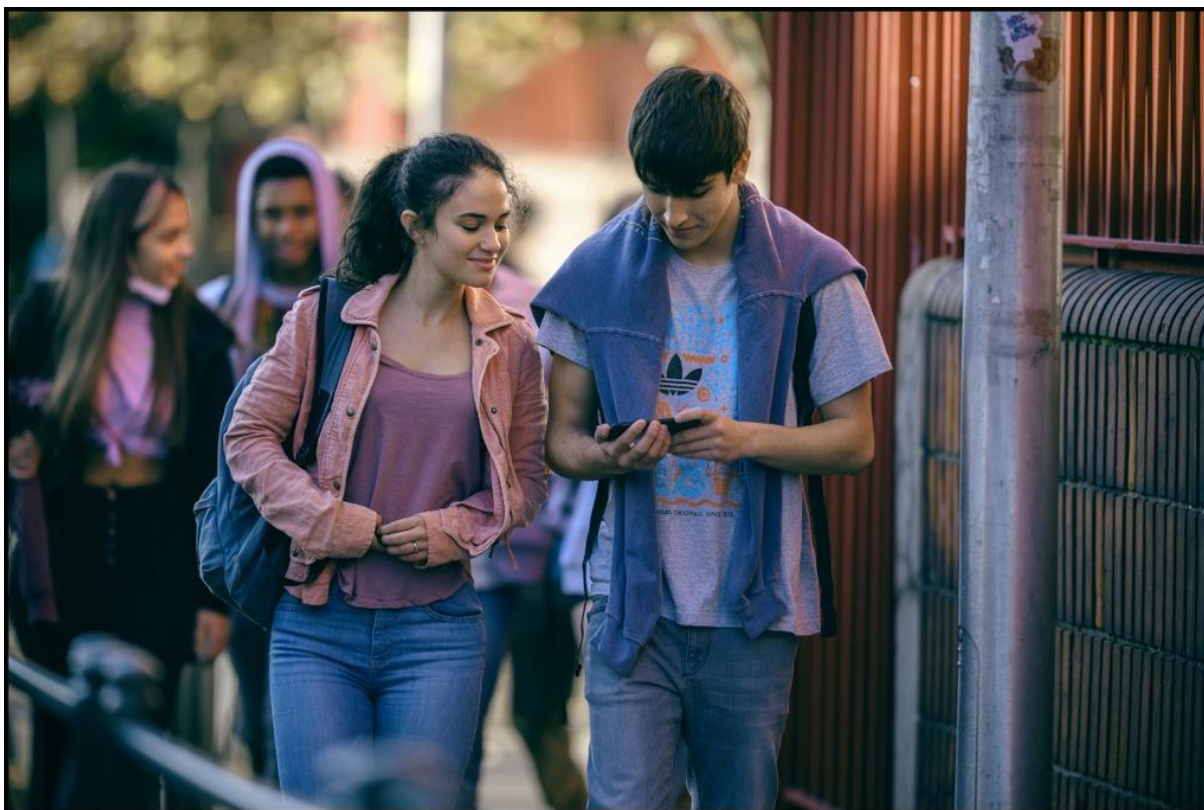


Scolaires concernés : Collèges (4^e/3^e) et Lycées



www.annonaypremierfilm.org

SEIZE ANS



France – 2023 – 1h34

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Nora vit dans l'ensemble HLM de la ville, Léo dans le quartier résidentiel. Le frère de Nora, Tarek, travaille comme manutentionnaire à l'hypermarché local. Accusé de vol, il clame son innocence, mais le directeur du magasin ne veut rien entendre et le vire sur le champ. Le directeur, c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent et virent à la tragédie ...

Réalisation : Philippe Lioret

Scénario : Philippe Lioret, Xabi Molia

Musique : Flemming Nordkrog

Avec : Sabrina Levoye, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit, Nassim Lyes

Philippe Lioret

Philippe Lioret est un réalisateur, scénariste et producteur français né en 1955 à Paris. Il débute sa carrière dans le milieu du cinéma comme ingénieur du son pendant les années 1980. Au cours de cette période, il notamment pu collaborer avec des réalisateurs tels que Robert Altman et Michael Apted.

En 1993, il passe à la réalisation avec *TOMBÉS DU CIEL* dans lequel joue le regretté Jean Rochefort. Ce premier film au ton léger obtiendra le prix de la mise en scène et du scénario au Festival de San Sebastian.

Par la suite, il travaillera à plusieurs reprises avec Sandrine Bonnaire et Jacques Gamblin dans des comédies dramatiques comme *TENUE CORRECTE EXIGÉE* (1997) et *MADemoiselle* (2001).

En 2006, le réalisateur rencontre un succès conséquent avec son film dramatique *JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS* qui obtenu cinq nominations à la cérémonie des Césars de 2007. En l'occurrence, ce long métrage permit à Mélanie Laurent de recevoir le César du meilleur espoir féminin et à Kad Merad de décrocher le César du meilleur acteur dans un second rôle.

En 2009, Lioret réalise *WELCOME*, un film engagé (où l'on retrouve Vincent Lindon) qui traite des thématiques de l'immigration et qui rencontra un certain succès public puisqu'il obtenu 10 nominations aux Césars.

Deux ans plus tard, il retrouve Vincent Lindon pour son film *TOUTES NOS ENVIES* inspiré du livre *D'AUTRES VIES QUE LA MIENNE* d'Emmanuelle Carrière.

Désormais bien ancré dans le registre dramatique, le metteur en scène tournera par la suite un nouveau film intitulé *LE FILS DE JEAN* qui sortira en salles en 2016.

Ainsi, *SEIZE ANS* est son dernier film en date et entend être une libre adaptation moderne de la célèbre pièce *ROMÉO ET JULIETTE* de William Shakespeare.

Pistes pédagogiques :

<http://www.paname-distribution.com/>