

SCOLAIRES CONCERNÉS :
LYCÉES

**PREMIER
FILM
ANNONAY** **7 au 17**
février 2020
www.annonaypremierfilm.org 37^{ème} ÉDITION

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN



RÉALISATION : Jean-Pierre Jeunet

SCÉNARIO : Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant

IMAGE : Bruno Delbonnel

MUSIQUE : Yann Tiersen

INTERPRÉTATION : Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Jamel Debbouze, Isabelle Nanty, Serge Merlin, Urbain Cancelier

France - 2001 - 2h

**RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE
GUILLAUME LAURANT À L'ISSUE DE
LA PROJECTION**

LE FILM

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence.

Le chemin d'Amélie est jalonné de rencontres : Georgette, la buraliste hypocondriaque ; Lucien, le commis d'épicerie ; Madeleine Wallace, la concierge portée sur le porto et les chiens empaillés ; Raymond Dufayel alias "l'homme de verre", son voisin qui ne vit qu'à travers une reproduction d'un tableau de Renoir.

Cette quête du bonheur amène Amélie à faire la connaissance de Nino Quincampoix, un étrange "prince charmant". Celui-ci partage son temps entre un train fantôme et un sex-shop, et cherche à identifier un inconnu dont la photo réapparaît sans cesse dans plusieurs cabines de Photomaton.

En avril 2001, Jean-Pierre Jeunet (en solo, sans Caro) ouvrait toutes grandes les portes de son univers, nourri de ses diverses influences (Prévert, Tardi et les autres), de passions secrètes et de souvenirs d'enfance. La personnalité très affirmée de l'oeuvre au ton délibérément naïf a suscité un raz de marée d'enthousiasme chez les spectateurs français. En effet, ce Paris idyllique (magnifiquement) retouché années 40, n'a rien de très réel mais la poésie de Jean-Pierre Jeunet irradie ce conte enchanté et un peu effrayant. Qu'on y soit sensible ou pas ne change rien à l'affaire : ce Fabuleux Destin-là est un film d'auteur audacieux et effrontément original.

LE REALISATEUR

Filmographie : DELICATESSEN (1991), LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS (1995), ALIEN, LA RÉSURRECTION (1997), LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (2001), UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES (2004), MICMACS À TIRE-LARIGOT (2009), L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET (2013).

PISTES PÉDAGOGIQUES

<https://julianwhiting.files.wordpress.com/2014/02/ameliepoulain-french-guide.pdf>
http://www.tv5monde.com/TV5Site/upload_image/app_fp/fiche_complete/ameliepoulain.pdf