

Scolaires concernés :
Lycées

**PREMIER
FILM**
ANNONAY
www.annonaypremierfilm.org

4-14
février 2022
39^e édition

LA VOIX D'AÏDA



Bosnie - 2021 - 1h44

Réalisation & scénario : Jasmila Žbanić

Musique : Antoni Lazarkiewicz

Avec : Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh, Boris Isaković

Le film

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

Jasmila Žbanić

Née à Sarajevo en 1974, **Jasmila Žbanić** est diplômée de l'Académie des Arts Dramatiques, du Théâtre et du Cinéma de sa ville. Avant de se tourner vers la réalisation, elle a été marionnettiste au sein du Bread and Puppet Theater dans le Vermont et clown dans l'atelier de Lee DeLong.

Son premier long métrage, **SARAJEVO, MON AMOUR**, remporte l'Ours d'or à la Berlinale en 2006 et de nombreux autres prix. Son deuxième film, **LE CHOIX DE LUNA** (2010) est présenté en compétition officielle au festival de Berlin. Le troisième long métrage de Jasmila Žbanić, **LES FEMMES DE VISGEGRAD**, est présenté au festival de Toronto et obtient le prix Femmes de cinéma au festival européen des Arcs. En 2014, son film **LOVES ISLAND** est projeté au festival de Locarno, puis diffusé sur Arte où il séduit plus de 500 000 téléspectateurs. Son documentaire expérimental **ONE DAY IN SARAJEVO** est présenté au festival du documentaire de Leipzig et dans une trentaine de festivals du monde entier.

Tous ses films ont été produits par Deblokada, collectif d'artistes créé par Jasmila Žbanić elle-même. Ses vidéos ont été diffusées dans plusieurs lieux d'expositions artistiques. En 2014, elle a reçu le prix **KAIROS**, qui consacre les artistes européens dont l'œuvre a un impact culturel et social majeur.



Piste pédagogique

https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/9905/FIFF2021_Fiche_pedagogique_Quo_Vadis_Aida.pdf