

Scolaires concernés :
Lycées

**PREMIER
FILM** **4-14**
ANNONAY **février 2022**
39^e édition
www.annonaypremierfilm.org

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN



France - 2022 - 1h38

Réalisation & scénario : Sandrine Kiberlain

Musique : Marc Marder et Patrick Desreumaux

Avec : Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon, Françoise Widhoff, India Hair

Le film

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.

Sandrine Kiberlain

Sandrine Kiberlain débute sa carrière au cinéma dans les années 1990 avec le film d'Eric Rochant LES PATRIOTES. Elle reçoit en 1996 le César du Meilleur Espoir Féminin pour son rôle dans le film EN AVOIR OU PAS de Laetitia Masson. Son ascension se poursuit aux côtés de réalisateurs tels que Jacques Audiard (UN HÉROS TRES DISCRET), Benoît Jacquot (LE SEPTIÈME CIEL, LA FAUSSE SUIVANTE), Claude Miller (BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES) ou encore Pierre Salvadori (APRÈS VOUS). En 2009, Sandrine Kiberlain croise la route de Stéphane Brizé et incarne Mademoiselle Chambon. En 2011, elle travaille avec Maïwenn dans POLISSE. En 2013, elle est dirigée par Albert Dupontel dans 9 MOIS FERME et obtient pour ce rôle le César de la meilleure actrice. Par la suite, elle jouera entre autres dans ELLE L'ADORE, de Jeanne Herry, qu'elle retrouvera en 2019 dans Pupille, dans Quand on a 17 ans d'André Téchiné et dans COMME UN AVION de Bruno Podalydès, qu'elle a retrouvé cette année dans LES 2 ALFRED. En 2016, Sandrine Kiberlain passe à la réalisation avec un premier court-métrage, BONNE FIGURE, présenté à Cannes en séance spéciale à la Semaine de la Critique. Elle y revient à nouveau en tant que réalisatrice en 2021, sélectionnée pour présenter à l'occasion de la 60ème édition de la Semaine de la Critique son premier long métrage UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN. On retrouvera prochainement Sandrine Kiberlain dans ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE de Pascal Elbé, dans le prochain film de Stéphane Brizé, UN AUTRE MONDE, présenté en compétition officielle lors de la 78ème Biennale de la Mostra de Venise, et dans CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE d'Emmanuel Mouret.



Piste pédagogique

<https://medias.unifrance.org/medias/175/155/236463/presse/une-jeune-fille-qui-va-bien-dossier-de-presse-francais.pdf>