

**PREMIER
FILM
ANNONAY**

MJC
Annonay

Ma frère

Réalisation : Lise Akoka et Romane Guéret

Pays : France

Durée : 1h52

Année : 2026

**Cliquez pour voir
La bande Annonce**

Synopsis :

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances dans la Drôme, accueillant un groupe d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Pourquoi ce choix ?

Ma frère : Une erreur de syntaxe ? Assurément NON !

Ma frère : Un énième film cliché de banlieue ou de colonie de vacances ? Assurément NON !

Ma frère : Un histoire d'amitié(s) dans un entre-deux : printemps / été , adolescents / jeunes adultes ? Assurément OUI !

Ma frère : Une histoire traversée par de nombreux questionnements actuels : racines, identité, genre, transmission, précarité, violences ... Assurément OUI !

Ma frère : Une farandole de joie, de rires, de pleurs, de tendresse, Une bouffée d'oxygène, lumineuse, sensible, au ton juste et vivifiant, Une chronique drôle d'une jeunesse complexe Assurément OUI !

Ma frère : Le film de Lise AKOKA et Romane GUERET bonifié par l'interprétation d'Amel Bent à voir ? Assurément OUI !

Nicole POINAS (Membre de la commission cinéma)

Public conseillé :

À partir de la 4ème

Axes pédagogiques principaux :

- **Passage à l'âge adulte : amitié en transformation, construction de soi.**
- **Origines sociales et culturelles : représentation des jeunes de quartiers populaires.**
- **Regard sur la colonie de vacances : micro-société, responsabilités, rapports de pouvoir.**
- **Représentation sans stéréotypes : traitement naturaliste et sensible d'une jeunesse souvent stigmatisée.**
- **Réflexion sur les trajectoires féminines : émancipation, choix de vie et travail émotionnel dans la narration le temps, construction du suspense autour d'un concert réel devenu culte.**

[**Dossier de presse**](#)