

Synopsis:

Dans l'Irak des années 1990, sous le régime de Saddam Hussein, neuf-ans-old Lamia est désignée parmi ses camarades pour confectionner un gâteau à l'occasion de l'anniversaire du président. Confrontée à la pénurie, aux sanctions et à la survie quotidienne dans les marais du sud et la ville voisine, elle doit ruser et avancer avec son ami Saeed pour recueillir les ingrédients – un voyage initiatique et un portrait sensible de la jeunesse irakienne

Pourquoi ce choix?

Pourquoi j'ai choisi le film : The president's cake ? (Le gâteau du président)

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa collecte d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, va bouleverser son quotidien.

Le réalisateur et scénariste Hasan Hadi, nous présente une quête initiatique qui va mener Lamia dans la grande ville. Plus que les ingrédients, elle va découvrir la réalité de sa condition et perdre une partie de son enfance.

Ce film a obtenu le prestigieux prix de la caméra d'or, lors du dernier festival de Cannes.

François EYNARD (Membre de la commission cinéma)

Public conseillé:

À partir de la 4ème

Axes pédagogiques principaux :

- Rapport entre l'individu et le pouvoir : comment l'obligation de faire ce gâteau symbolise l'embrigadement et la surveillance dans un régime autoritaire
- Confrontation entre enfance et réalité : le regard d'une fillette face à la pénurie, à la guerre et à la survie quotidienne
- Exploration du territoire et de la culture irakienne : des marais du sud à la ville, un voyage géographique et symbolique
- Jeu entre réalisme et fable : le film mêle le quotidien, l'absurde et la mythologie personnelle (quête, rite, offrande)

Dossier de presse