

Au rythme de Vera

Réalisation : Ido Fluk

Pays : Allemagne / Pologne / Belgique

Durée : 1h56

Année : 2025

**Cliquez pour voir
La bande Annonce**

Synopsis :

En 1975, une jeune femme de 18 ans, Vera Brandes, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert du pianiste de jazz Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX^e siècle : The Köln Concert.

Pourquoi ce choix ?

Le réalisateur Ido Fluk signe avec *Au rythme de Vera* un fabuleux récit des travailleurs et des travailleuses de l'ombre, sans lesquels les exploits et les instants mythiques n'existent pas. Ce « feel good movie » à la fois politique et musical, magnifiquement écrit et interprété, est porté par une énergie parfaitement jubilatoire. Un immense coup de coeur à ne rater sous aucun prétexte.

Gaël LABANTI (Directeur du Festival Premier Film Annonay)

Public conseillé :

À partir de la 2nde

Axes pédagogiques principaux :

- **Détermination et initiative individuelle :** la capacité d'une jeune femme à s'imposer dans un milieu musical masculin et conservateur.
- **Exploration d'un territoire culturel et artistique :** le monde du jazz en Allemagne dans les années 70, la production de concerts, les enjeux de l'improvisation.
- **Rencontre entre réalité et film-dans-le-film :** comment la création artistique (le concert) se mêle à la vie personnelle et aux tensions sociales de l'époque.
- **Étude de la mise en scène du temps et du rythme :** narration en mode « improvisation », sauts dans le temps, construction du suspense autour d'un concert réel devenu culte

[Dossier de presse](#)

Séance unique le lundi 2 février à 13h30 au Théâtre.