

Scolaires concernés :  
Lycées

**PREMIER**  
**FILM**  
ANNONAY **4-14**  
février 2022  
39<sup>e</sup> édition  
[www.annonaypremierfilm.org](http://www.annonaypremierfilm.org)

## LA MIF



*Suisse - 2022 - 1h50*

**Réalisation & scénario** : Frédéric Baillif

**Musique** : Grégoire Maret

**Avec** : Claudia Grob, Anaïs Uldry, Kassia Da Costa, Amélie Tonsi, Amandine Golay, Joyce Esther Ndayisenga, Charlie Areddy, Sarah Tulu

## Le film

Des adolescentes dans un foyer d'accueil sont encadrées par des éducateurs. Cette expérience « familiale » forcée crée des tensions au cœur de l'intime. Lorsqu'un incident met le feu aux poudres, c'est tout un système rétrograde qui se révèle au grand jour.

## Frédéric Baillif

Né à Genève en 1973, **Frédéric Baillif** est réalisateur autodidacte et producteur. Diplômé de l'Institut d'Études Sociales, il a également été meneur de jeu de l'équipe nationale de basket, DJ dans un bar de Brooklyn et accompagnant d'enfants sourds et en milieu carcéral. Le métier de réalisateur lui est apparu comme une évidence lorsqu'une enseignante de l'école sociale, émue devant son premier film, lui a dit : "C'est ça que tu dois faire !". Il avait 25 ans, il a fini sa formation d'éducateur, a arrêté le basket et est parti à New-York, sans un sous en poche, pour apprendre le métier. Il s'est d'abord spécialisé dans le documentaire d'immersion, développant au fil des films un cinéma direct qui met en lumière ses personnages. En 2010, il crée sa propre société de production qu'il nomme FreshProd avec laquelle il produit ses films. Et en 2015, il fonde une association qu'il nomme Studio99. Cette même année, il réalise son premier long-métrage de fiction, intitulé TAPIS ROUGE, qui dresse le portrait d'une bande de jeunes dans un quartier défavorisé de Lausanne voulant réaliser un film.

La projection du mardi 12 à 9h sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur du film.



## ***Piste pédagogique***

[https://lunafilms.ch/site/assets/files/1055/lamif\\_dossierpresse\\_fr\\_oct2021.pdf](https://lunafilms.ch/site/assets/files/1055/lamif_dossierpresse_fr_oct2021.pdf)