

**PREMIER
FILM
ANNONAY**

MJC
Annonay

Le roi soleil

Réalisation : Vincent Maël Cardona

Pays : France

Durée : 1h47

Année : 2025

**Cliquez pour voir
La bande Annonce**

Synopsis :

Un homme est mort au « Roi Soleil », un bar-PMU à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Pourquoi ce choix ?

Le Roi Soleil est intéressant à découvrir parce que Vincent Mael Cardonna y transforme un ticket gagnant en un vertige collectif qui n'a de cesse de mettre le cinéma en abyme. Après nous avoir joué un prologue à Versailles, une troupe aussi hétérogène que talentueuse nous enferme dans un bar-tabac contemporain. Là, le ticket de loto gagnant devient une machine à élaborer des scénarios, entraînant une déréalisation progressive vers un espace fictionnel tendu, ludique et baroque. En questionnant la folie de croire qu'un coup du destin peut tout sauver, ce huis clos audacieux et troublant invite ainsi à une réflexion sur les illusions humaines et sur les histoires que chacun se raconte pour tenter de continuer à tenir debout.

Pascale MUSCHINOWSKI (Professeur relais cinéma)

Public conseillé :

À partir de la 2nd

Axes pédagogiques principaux :

- **Exploration du territoire urbain et de ses symboles :** le bar « Roi Soleil » lieu-pivot d'une intrigue sociale où la fiction contamine le réel.
- **Tentation de l'argent-facile :** une fable drôle et inquiétante sur ce que l'on projette, imagine et sacrifie.
- **Audace d'un film mêlant thriller, satire sociale et réflexion sur le réel en jouant la relecture des faits, et la manipulation de la version des événements.** Le ticket de loterie, machine fictionnelle, déclencheur de rêveries puissantes ...
- **La mise en scène du huis clos.** Cadre restreint, pression collective, choix moraux et reflets du piège mental dans lequel tombent les protagonistes, enfermés dans leurs scénarios imaginaires.

[Dossier de presse](#)

**La séance du jeudi 5 février à 13h45 au théâtre des Cordeliers
sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Vincent Maël Cardona**