

DANS LE CADRE DES SÉANCES SCOLAIRES DU FESTIVAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

LES INVITÉS

Des moments privilégiés pour découvrir des films en présence de professionnels du cinéma qui échangeront autour de leur métier avec les collégiens et lycéens.

FLORENCE MIALHE LA TRAVERSÉE

Née en 1956 à Paris, Florence Mialhe est plasticienne, peintre et graveuse de formation. Après avoir étudié à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris où elle se spécialise dans la gravure, Florence Mialhe produit des courts métrages animés picturaux et personnels. En peinture, sable ou pastel, elle exprime le mouvement et les corps se dévoilant, directement sous la caméra en procédant par recouvrement.

Son oeuvre lui a valu entre autres le Cristal d'honneur lors du 39e Festival d'Annecy en 2015, une mention spéciale au Festival de Cannes en 2006 pour CONTE DE QUARTIER, et le César du meilleur court-métrage en 2002 pour AU PREMIER DIMANCHE D'AOÛT.



Horaires de projection : **mardi 5 avril à 14h et à 14h30**

FRED BAILLIF LA MIF



Né en 1973 à Genève, Fred Baillif est un cinéaste autodidacte qui a grandi dans la campagne genevoise en Suisse. Après une carrière de 7 ans en tant que basketteur professionnel, il s'inscrit à l'Institut de Travail Social de Genève en 1997 et travaille dans un centre de détention pour jeunes. Son rêve, cependant, est de faire des films et devenir DJ. Il part à New York et se forme sur le tas... Depuis 2002, il est l'auteur de 8 films documentaires. TAPIS ROUGE, son premier long-métrage de fiction, a reçu plusieurs prix et Frédéric Baillif était venu le présenter au Festival d'Annonay en 2015 en compagnie de l'équipe du film. Depuis, il a réalisé plusieurs

films. Le dernier, LA MIF, a décroché le prix du meilleur film dans la catégorie Génération 14+ à la dernière Berlinale. Il a été projeté en avant-première cette année au Festival, avec une sortie dans les salles françaises le 9 mars 2022.

Horaires de la projection : **mardi 12 avril à 9h**

MOUNIA AKL

COSTA BRAVA, LEBANON

Mounia Akl est une scénariste et réalisatrice libanaise vivant à New York. Diplômée de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts en architecture, elle a aussi obtenu un diplôme d'études supérieures (Master of Fine Arts) de l'université de Columbia en réalisation. Elle a enseigné au NHSI Film Summer Institute à l'université de Chicago. En 2016, son court-métrage SUBMARINE fait partie de la sélection Cinéfondation de la 69^e édition du Festival de Cannes.



COSTA BRAVA, LEBANON est son premier long métrage, il a bénéficié du programme de résidence de la Cinéfondation et est présenté en compétition à Annonay. Mounia Akl développe de nombreux projets pour la télévision et le cinéma, son deuxième long métrage est en cours...

Horaires de la projection : **mardi 12 avril à 14h**