



Rencontre avec Karim Leklou autour de sa carrière

À 43 ans, Karim Leklou est l'un des comédiens les plus singuliers et talentueux de sa génération. À Annonay, nous suivons sa carrière avec fidélité et sommes heureux de l'accueillir pour la 4^e fois au Festival, autour d'une grande Master Class - rencontre autour de son parcours. Deux films dans lesquels il joue, *Le Roman de Jim* et *Goutte d'or*, seront également à l'affiche du festival, et serviront de point d'appui pour revenir avec lui sur sa vocation, sa filmographie et ses envies de cinéma.

Révéle à la fin des années 2000 avec un rôle dans *Un prophète* de Jacques Audiard, il est repéré en 2011 parmi les Talents Cannes Adami avec *La Source des femmes* et *Les Géants*. En 2015, il tient le rôle principal de *Coup de chaud*, puis joue dans *Les Anarchistes*. On le retrouve ensuite dans *Voir du pays*, *Toril*, *Réparer les vivants* et *Si tu voyais son cœur*. En 2018, il retrouve Tahar Rahim dans *Joueurs*, puis crève l'écran dans *Le Monde est à toi*, qui lui vaut une nomination au César du meilleur espoir masculin.

Karim Leklou s'illustre aussi à la télévision avec la série *Hippocrate* sur Canal+. Il enchaîne les rôles marquants : policier dans *BAC Nord*, militaire dans *La Troisième Guerre*, frère endeuillé dans *Pour la France*, charlatan dans *Goutte d'or*, homme traqué dans *Vincent doit mourir*, puis père bouleversant dans *Le Roman de Jim*, qui lui vaut le César du meilleur acteur. Autant d'étapes de carrière qui nourriront cette Master Class, pensée comme un moment privilégié de dialogue avec le public.

Mardi 3 février à 14h au Théâtre des Cordeliers

Entrée libre et gratuite

En lien avec la projection de Goutte d'or

Regard sur la création d'un film d'animation 3D de A à Z

Une heure de projection de courts-métrages, suivie d'une rencontre avec Fred Multier, pour découvrir l'envers du décor d'un film d'animation 3D, de la première ligne de scénario jusqu'à l'image finale.

À partir de *Singing Shadows*, film d'école réalisé à l'ESMA, Fred Multier propose une analyse étape par étape : écriture du script, storyboard, modélisation, animation, lumière, rendu... Tous les métiers de la chaîne de fabrication sont présentés dans l'ordre de leur intervention, au moyen d'extraits, de visuels et de making-of.

Cette présentation d'environ 1h se prolonge par un temps d'échange avec le public (30 minutes de questions-réponses), pour permettre à chacun de mieux comprendre la réalité artistique et technique de la création d'un film d'animation 3D.

Conférence de Fred Multier

jeudi 29 janvier à 14h au Théâtre des Cordeliers

Entrée libre et gratuite