

COLLÈGE AU CINÉMA

En présence de Julie BERTUCCELLI

Depuis huit ans maintenant, le Festival International du Premier Film d'Annonay s'associe au Conseil Départemental de l'Ardèche afin de proposer une journée spéciale à destination des collégiens Nord ardéchois.

Pour cette édition 2017, la réalisatrice Julie Bertuccelli nous fera l'honneur de sa présence et sera là l'après-midi du mardi 7 à Annonay pour rencontrer les collégiens. Son film LA COUR DE BABEL sera également projeté le mercredi 8 au matin à Saint-Vallier.

Au programme de ce temps fort :

MARDI 7 FÉVRIER

13h45 / Théâtre des Cordeliers à Annonay

Projection du film **LA COUR DE BABEL** (2014 / 1h29) suivie d'une rencontre / discussion avec Julie Bertuccelli

(séance scolaire réservée en priorité aux collégiens et à leurs professeurs accompagnateurs)

Tarif : 3 euros par élève / gratuité pour les adultes accompagnateurs

MERCREDI 8 FÉVRIER

9H30 / Cinéma Ciné Galaure à Saint-Vallier

Projection du film **LA COUR DE BABEL** (2014 / 1h29)

Le film sera précédé d'une présentation de Gaël Labanti, directeur artistique du festival.

Tarif : 3 euros par élève / gratuité pour les adultes accompagnateurs

Pour ces deux séances, réservations obligatoires par téléphone à la MJC d'Annonay (04 75 32 40 80), à partir du 5 janvier à 13h.



BIOGRAPHIE DE JULIE BERTUCCELLI

Née en 1968, Julie Bertuccelli suit des études de philosophie puis travaille, pendant une dizaine d'années, comme assistante à la réalisation sur de nombreux longs métrages, téléfilms et courts-métrages, auprès d'Otar Iosseliani, Rithy Panh, Krzysztof Kieslowski, Emmanuel Finkiel, Bertrand Tavernier, Jean-Louis Bertuccelli, Christian de Chalonge, René Féret, Pierre Etaix...

À la suite d'une initiation à la réalisation documentaire en 1993 aux Ateliers Varan, elle réalise une dizaine de documentaires pour Arte, France 3 et France 5 dont UN MÉTIER COMME UN AUTRE, LA FABRIQUE DES JUGES, BIENVENUE AU GRAND MAGASIN..

Son premier long métrage de fiction, DEPUIS QU'OTAR EST PARTI..., a été couronné par une vingtaine de prix en France et à l'étranger dont le Grand Prix de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2003 et le César de la meilleure première œuvre 2004

L'ARBRE, son deuxième long métrage de fiction, tourné en Australie avec Charlotte Gainsbourg, est présenté en sélection officielle au festival de Cannes en 2010.

Son documentaire LA COUR DE BABEL, sorti en salles en 2014, est nommé aux César et sacré Meilleur documentaire des Trophées francophones du cinéma.

Elle a été présidente de la SCAM, Société Civile des Auteurs Multimédia, entre juin 2013 et juin 2015, première femme à y occuper cette fonction.

Depuis juin 2016, elle est co-présidente de l'ARP, Société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs. Fin 2016, sort DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS, un film documentaire sur Babouillec, une jeune auteure autiste.

Julie Bertuccelli est actuellement en préparation de son troisième long métrage de fiction, LE DERNIER VIDE-GRENIER DE CLAIRE DARLING.



Journée réalisée grâce au soutien financier du Conseil Départemental de l'Ardèche, de la Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche et de l'Inspection Académique de l'Ardèche.

